UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY

G.
K7588

Gedichte

in

pfälzischer Mundart

von

Franz von Kobell.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Siebente Auflage.

29469
6/10/93

Stuttgart 1889.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung

Nachfolger.

Alle Rechte vorbehalten.

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Inhaltsanzeige.

	Seite
Vorwort wege' der Schreibart	1
'S Lob vun Binge'	2
Die zwee Birebeem	4
Mulate'klaach	8
Mittel gege' die Dichter	10
Entschuldigung	12
Wie die kleene' Bube' lerne'	13
Stee' un' Gedicht'	16
Vun der Lieb'	17
Die Muschterung	19
Die Gemsejagd	21
Der pedantische Lehrer an de' junge' Dichter	23
Die Zeit	25
Die Mädcher	28
Werbung	30
Die Wett'	31
Die Eenigkeit	33
Der Student un' der Deubl	34
Vun der Natur	38
Noth an Poesie	40
Ständche'	42
An de' Champagner	43
Vun der Sunn'	44
Die zwee Engl	47

Seite

Ora et labora 50
Reef'hinnerniß 53
Kathrinche' 54
Die Diener 57
Der Koch 60
Eens for 's Anner' 61
Lebenskunſcht 63
'S romantiſche Mädche' 65
Der Lump 67
'S Meer 69
Kritik 72
Lob der Einbildung 74
Ueber's Johr 76
Der Winter un' die Nix 79
'S Kindsmädche' 89
'S Hedlberger Faß 91
Als noch 'n Schoppe 92
Conjugations-Zeite' for mei Contemporain's 94
Schnaderhüpfle 95
Der Läſchterer 96
Die Tiſchklopper 98
'S Diner 102
Die Ring' 103
Der unglückliche Dichter 105
Bum e' Gaul 107
Der Bankozettl un' der Dukat 109
Der Name' 111
Der Menſch 113
Der alte Herr 115
Es is kurios 117
Welli kriecht de' Mann? 118
Mei' Mädche' 120
E' Froch' (Frag) 122
Der Verliebte 124

Seite

Die Auswanderer 127
Wie e' Volk ſey' ſoll 129
'S Trauergedicht 130
Die intereſſant' Gſchicht' 132
Der Stimmſchlüſſl 135
'S Herz 137
Die Drei 138
Die Chriſchtnacht 139
For die Langweil' 141
Der Jäger 143
An die Rhein-Traube' 145
Der Heiratsantrag 147
Vum Frühjohr 149
'S Bilderbuch 151
Die zwee Gelehrtthuer 153
Jugend-Erinnerung 154
Der Zopp 156
Die Drei im Keller 158
Der rheiniſche Hof 160
'S Preſent 162
Die Warnungstafl 165
Vum gute Humor 166
So fin' ſe 168
Die Boutelle' 170
'S Lichtche' 172
Die Bedingung 174
Die drei große Herrn 176
Marthin Luther 179
'S Mädche' un' der Dämon 181
Die Weiber 184
Der Domdechant vun Hochheim 186
Wann's Krieg git 188
Gſchichte'ſchreibe' 189
Vum Wei' 192

Seite

Der Vater an de' reef'luſchtige Sohn 194
Der Orange'baam 196
Die Wolke' 198
'S Ultimatum 200
Der Weiberbarometer 203
Die Poeſie 205
Die Wein' un' der Bachus 208
Der Student 212
Der Schrecke' 215
Der Stee' der Weiſe' 217
Der malkontente Dichter 219
'S Blümche' 222
Die ſublime' Geiſchter 224
Nein, nee, na 226
Der Dunſcht am Champagnerglas 227
Der rechte Vochl un' der ſchlechte Vochl 229
Der Pfälzer un' der Bayriſchzeller 231
Erläuterungen 236

Vorwort wege' der Schreibart.

Wer kann 'n liebe' Glocke'klang
So ſchreibe' wie er klingt,
Un' wer kann ſchreibe' mit der Schrift
Wie ſchö' en' Amſl ſingt,
Deß kann mit aller Müh ke' Menſch,
Denk' nor e' biſche' nöch,
Un' wie mit Glock' und Vochlſang
Is's mit der Pälzer Spröch.

'S Lob vun Binge'.

Die herrlichscht' Gegend am ganze' Rhei'
Deß is die Gegend vun Binge',
Es wachst der allerbeschte Wei',
Der Scharlach wachst bei Binge'.

Die g'schickt'schte Schiffleut', die mer find't,
Deß sin die Schiffer vun Binge',
Un' sicht mer in Meenz e' hübsches Kind,
Wo is es her? Vun Binge!

Ke' Loch is uf der ganze' Welt
So berühmt wie deß vun Binge',
Ke' Thorn so keck in's Wasser g'stellt,
Wie der im Rhei' bei Binge'.

Die Mäus' vum Bischof Hatto, sich!
Sin g'schwumme' bis noch Binge',
Ke' G'schicht' war je so ferchterlich,
Wie selli dort bei Binge'.

Un' die heilig' Hildegard die war
Halt aach drheem in Binge'
Un' war Aebtissin dort sogar,
Deß Alles war in Binge'.

Es is e' wahri Herrlichkeit
Deß liebe kleene Binge',
Mei' Vater und Mutter un' all' mei' Leut'
Ja mir sin all' vun Binge!

Die zwee Lirebeem.

Schön Hannche un der Vater ſitze'
Im Garte' vor'm Haus,
Es is e ſchöner Summerobed,
Die Katz' guckt obe' 'raus.
Do ſächt der Vater: „Liebes Kind,
Ich bitt' dich, loß den Fritz,
Dann du hoſcht nix und er hot nix,
Und wo nix is, da werd aach nix,
D'rum loß du mir de' Fritz."
Schön Hannche fangt zu weine' an,
Sie hot den Fritz ſo gern:
„Ach Vater, kann ich vor die Lieb',
Ich bin jo ke' Latern,
Was in mir brennt, des blooſt mer nit
Als wie e' Lichtche' aus,
Und derf der Fritz nimmer zu mir,
So laaf' ich aus'm Haus."
Der Alte brummelt in de Bart:
„Der Fritz wär' jo ſchun recht,
Doch ſich, mei' Kind, wo gar nix is,
Geht jedes Metier ſchlecht." —

Wasch' aber weiß 'n schwarze Mohr,
Do gebt ke' Wasser aus,
Die Lehr ging 'nei' bei'm eene' Ohr,
Bei'm annre' widder 'raus.
Emol bei ihr'm Fritzche' sitzt
Des Hannche' gar bequeem,
Im Garte' war's so schön und kühl
Zwische' zwee Birebeem.
Sie wechsle' manches Kißche' do,
Wie halt Verliebte sin,
Do guckt des Kind vun ungefähr
Zum Garte'thürche' hin:
Der Vater kummt! — Der Fritz nit lahm,
Springt wie e' jungi Katz'
G'schwind uf den eene' Birebaam,
Do is e' sich'rer Platz. —
Der Vater hot e' schweri Hack
Und sächt zu seinem Kind:
„Mir hot e' großer Schatz getraamt,
Vielleicht daß ich 'n find';
E Eng'lche' hot zu mir gsacht:
Geh zu de' Birebeem,
Den große' hackscht de um, geb' Acht,
Du bringscht e' Sümmche heem;
Unter dem Baam sei'm Worzlwerk
Hebscht de e' grosi Kischt,
Ke' Großmog'l war je so reich,
Als du dernocher bischt." —
„Ach Gott, der schöne Birebaam,"

Sächt Hannche, „kann's nit ſey',
Die Großmutter hot 'n geplanzt,
Wie käm' e' Kiſcht do 'nei';
Der kleene aber, alt un dick,
Macht e' verdächtichs G'ſicht,
Geh, Vater, hack' den kleene um,
War weeß, was d'runner liecht." —
„Des is ſchun wohr," der Alte ſächt,
„Der groß' oder der klee,
Deß weeß ich ſelber nimmer recht." —
„„Ach Vater, 's is der klee!""
Und wie der Vater hackt un hackt,
Do werd' des Hannche roth,
„Ach, heil'cher Chriſchtof," bett' ſe jetz',
„Ach, helf' mer aus der Noth,
Ach, mach' e' biſche' nor Miraakl,
Dann ſunſcht git's heut 'n Weltſpetaakl."
Un hipp und hipp un bim un bum
Un hipp un bim un bum!
Uf emol laaft's un ſpringt un hipt —
Dukate' um und um.
Gott's Blitz un Jub'l un ke' End',
Deß war e' Herrlichkeit,
Da kummt aach gleich der Fritz gerennt
Und guckt als wie nit g'ſcheut! —
„Was thuſcht dann du do?" ſächt der Alt',
„Dich ſah ich nit im Traam!"
Do ſächt ſei' Kind: „Deß is der Schatz
Vum groſe Birebaam." —

Jetz' merkt der Alte wohl den Pfiff
Und nemmt se bei der Hand,
A Pärche werre' se wie eens
Im schöne Pälzerland. —

Blieskaschtl heeßt der Ort, do steht
Noch heut' der eene Baam,
Un Enklcher verzähle' sich
Den alte' gute' Traam.

Mulate'klaach.

Weeſcht, was mer ſo gut an Augsborch g'fallt,
Nit daß die Stadt ſo berühmt un alt,
Nee, daß der erſchte Gaſchthof do
Heeßt zu de' drei Mohre', des g'fallt mer ſo.
Dann 's hot mer mei' Lebtach Verdruß gemacht,
Daß mer die Mohre' ſo ſcheel betracht.
Hat eener kee Farb', wie e' merbes Brot,
Is er nit wie e' Hahnekamm blau und roth,
So heeßt's, der ſicht doch aus uf e' Hoor
Als wie e' gaſchtlicher wiſchter Mohr.
Un in der Kummedi da geb nor Acht,
Wann eener amol en' Mohre' macht,
So muß der Mohr e' Spitzbu' ſei',
So ſchlaach doch e' Dunnerwetter d'rei'!
Und wer noch ſo alte G'ſchichte' molt,
Wo en armi Seel' der Deub'l holt,
Der molt ſe gewiß, wie e' ſchwarzi Krot',
Damit ſe nor was vum e' Mohre' hot.
Schun mit de' drei König do fangt des a'
Und do hot der Mohr doch nix Böſ's getha',
Aber alls die annere die geh'n vor

Un der hinnerſchte deß muß ſey' der Mohr. —
E' Menſch is e' Menſch, is er ſchwarz oder weiß,
Uf's Betrache' kummt's an un uf Ordnung un Fleiß,
Drum g'fallt mer des Augsborch, es is ſchun wohr, —
Dann mei' Vater des war jo aach e' Mohr.

Mittel gege' die Dichter.

Hab's oft geleſe' un gehört
Un mancher hot ſich ſchun beſchwert,
Daß's gar ſo viele Dichter git,
Mer wiß' nimmer, wohin damit.

Ich find' juſcht grad nix Uebl's drinn,
Wann uff der Welt viel Dichter ſin',
Doch ſollt's halt werklich nit ſo ſey',
So fiel mer wohl e' Mitt'l ei'.

Seht, derft ich wünſche', was ich möcht',
So ſtünd's gewiß mit ihne ſchlecht,
Wollt' nor, ich könnt' e' Gärtner ſey'
Un alle Blume' wäre mei.

Jetz weeß mer wohl, mit welcher Gier
A Dichter ſchnapt noch Blume'zier,
Und da käm' ich mit dem malheur
Un gäb' kee eenzichi mehr her.

Denkt den Spetaakl uf der Welt,
Un wie die arme' Narre' geprellt,
So ohne Bli un ohne Blum',
Wie wäre' do die Leyre' ſtumm.

Un 's ging ſchun, wann mer 's pouvoir hätt',
Hübſch zu taxire e' Bouquet,
So zwee Dukate jedi Roſ',
Do hätt' mer gewiß e' Drittl los.

Doch nee, dann ebe' fallt mer ei',
Ich könnt aach in dem Drittl ſey',
Nee, nee! nemm' Blume', wer nit blind,
Ich nehm' ſe aach, wo ich ſe find'.

Entſchuldigung.

Es geht e' klee Mädche' um de' Tiſch,
Schenkt de' Wein ei',
Gott's Blitz, deß Mädche hot viel zu thu',
Die muß flink ſey'!
Un' Eener der trinkt in eem fort aus,
'S will 'm ſchmecke',
Es is, als thät e' dorſchticher Schwamm
In 'm ſtecke'.
Do ſicht halt der Werth als leer ſei' Glas:
„Allons, Fränsche!
„Was is's dann, was ſchenkſt de' dem Herrn nit ei',
„Du klee' Gänsche,
„So geb mer doch Acht, mir hocke' jo nit
„Um e' Sparbix" —
„„Ja Vater, gewiß i ſchenk' 'm als ei',
„„Aber 's helft nix.""

Wie die kleene' Bube' lerne'.

Bildcher aus'm Lebe'.

Lische, Lische,
Halt e' bische',
G'schwind e' Kißche! —
„Nee, wann's Jemand sehe' thät!" —
Ei wie so,
'S is Nimand do
Als der Bu, der nix versteht!
(Kuß.)
Un dem Kuß guckt eener zu,
Un des war e' kleener Bu'!

Dank for's Kißche';
Hörschte', Lische,
Morche' gehscht nit in die Kerch',
Kummscht zu mir, geh'n mer spatzire'
D'robe' uf'm Karlsberch.
Loß dem Paff sei' siebe' Sache',
Mir sind jung un wolle lache'! —
Un do lache' se und lacht darzu
Ganz fideel der kleene Bu'!

Sapperment, heut' git's e' Feſcht,
Johann! heut' git's was zu ſaufe',
Des is uf der Welt des Beſcht,
'S bleibt nit All' grad uf eem Haufe'!
Wie die G'ſellſchaft voll geſoffe',
Gripps die drei Bouteillcher ich,
Denk mer, Georg, jetz kummt's an dich
Und bin mit d'rvu' geloffe';
Hoſcht du gar nix? — „Hab' aach eeni,
Un was for eeni,
Kee gemeeni,
Chateau marcho, des iſt e' Wein,
Bruder, heut' wolle' mer luſchtich ſeyn;
Ei, der klee Bu'!
Do trink', Kleener, is gut for de' Maache',
Weſcht de, muſcht aber derheem nix ſaache'." —
Un do horcht gar fleißig zu
Un trinkt aach der kleene Bu'!

Ei die Kränk', du Deublsweib,
Meenſcht, ich ſoll mein Geld verdiene'
Nur ſo for dein Zeitvertreib,
Soll nor als die Fedder ſpitze'
Un de Daach im Birro ſitze'
For dei' Haube' un dei' Spitze';
'S is mir aach der Rock zu knapp,
Trach du nor e' Neb'lkapp! —
„O du Fleechl!" — Was heeſcht de mich?

Wart' ich kumm un zwieb'l dich! —
Un dem Zwiebln' guckt still zu
Aus'm Eckche' der klee Bu'! —

Hocke' zwee alte Quatsche' beinanner,
Wees als eeni mehr als die anner,
Un sie rede' so hin un her:
„Des is e' Patron, do hab' ich Reschpekt,
Was doch oft hinn'r eme Mensche' steckt,
Der hot's fauschtdick hinner de' Ohre',
Is als Heemtücker schun gebohre',
Do steht er d'runne', horch' des Gekicher,
Is vor dem Lump ke Mädche' sicher,
Un deß Saufe' de' ganze' Daach,
'S wär' ke' Wunner, es träff'n der Schlaach;
Sei Fraa hot er um ihr Geld gebracht,
Un jetz prichlt er se, wann se was sacht!" —
Un wen meene' dann die zwee
Mit ihr'm prächtiche ABC? —
Sich! deß war vor zwanzich Johr
Der klee Bu', 's is werklich wohr!

Stee' un' Gedicht'.

Was e' guter Stee' is, e' ächter Stee',
Der glanzt und ſtrahlt for ſich
Un' braucht ke' Hilf mit Folie',
Is edl innerlich,
Was aber e' ſchlechter, falſcher Stee',
Der ſicht nor ebbes gleich,
Wann Folieflitter hinner'm ſteckt
Un' ringsrum goldig's Zeuch.
Un' grad ſo is's mit de' Gedicht',
E' gut's bleibt üb'rall gut,
E' ſchlechts kriecht nor e' bische' Glanz,
Wann 'm 'was helfe' thut.
Was aber helft? E' Folie?
Gewiß, un' Gold? Ja wohl,
Um's Gold ſchun gar, da lobt mer viel,
Un' wär's aach leer un' hohl;
Un' willſcht, daß ich die Folie nenn',
Ich glaab, ich err' mich nit,
Servir' nor zu der Dichterei
Aach gute' Champagner mit;
Do geb' emol Acht, wie ſchö' d'es machſcht
Un' was e' Bravog'ſchrei,
Wann nor der liebe Traube'hansworſcht
Mit ſeiner Empfehlung drbei.

Vun der Lieb'.

Es hot e Mädele g'ſunge'
Vum Amor, vun dem Dieb,
Vun ihrem bange' Herze',
Vun ihre' große' Schmerze',
Un' 's thät ſo weh die Lieb'.

Der Amor, hot ſe g'ſunge',
Deß is e' böſer Bu',
Ich war jo ſo zufriede',
Hab' alle Lieb' gemiede'
Un' hab' jetz' gar ke' Ruh'.

Ich hab' 'n nit gerufe',
Er is e' frecher Jung',
Ich hab nix vun 'm wolle',
Er hätt' mich loſſe' ſolle'
Mit ſeiner Peinigung.

Der Amor ſpitzt die Ohre'
Un' werd vor Aerger grü',
Un' weil's 'n ſo verdroſſe',
So hot er ſe verloſſe'
Un' is wo anners hi'.

Ihr meent, daß do deß Mädl
Nix bſunners dra' verlor',
Ach nee, jetz' ſin die Thräne'
Erſcht kumme', Sorg' un' Sehne'
War ärger als zuvor. — —

Ja, wer aach nor e' bische'
Deß Liebe' hot gewöhnt,
Der tragt's gar gern im Herze',
Es is mit denne Schmerze'
So arg nit, als mer meent.

Die Muſchterung.

Die Welt is voll Betrug un' voller Hinnerliſcht,
Die ſin' vun A'fang a' gar dick enei' gemiſcht,
Un' 's ärgſchte is der Menſch, dann ſo verſtellt ſich nie
Ke' Fuchs, ke' Krokodill un' aach kee' anner Vieh.

'S is wohr, e' Katz is falſch un' ſtehle' thut e' Hund
Un' um 'n Bär', der tanzt, is doch ke' Spaß im Grund,
Un' 's ſchlacht e' Pferd oft aus, eh's enner ſich verſicht,
Un' 's macht e' böſer Aff' gar oft e' freundlich G'ſicht;

Deß weeß mer aber doch, un' 's fallt gewiß kemm' ei',
Sich! daß er meent, e' Bär deß thät e' Schäfche ſey'
Un' daß e' Hund e' Katz und daß e' Aff e' Kuh',
Dann ſoviel ſicht mer doch, wer Aage' hot drzu.

Ganz anners is deß Ding, wann 's an die Menſche geht,
Do is e' großi Kunſcht, wann eener die verſteht,
Do ſicht e' Rabe'ſeel oft aus als wie e' Schwan
Un' hunnertmol e' Fuchs als wie e' Goldfaſan.

Do tragt ken' Zottelpelz, wer juſcht e' rechter Bär,
Un' 's griecht nit, was e' Schlang', geht oft gar flink drher,
Do heult nit, wer e' Wolf, un' brüllt nit, wer e' Stier,
Jetz', lieber Freund, d' erroths, was eener for e' Thier.

Es wär' ſo übl nit, wann ſo vun Zeit zu Zeit
E' Thierverwandlung käm als Muſchtrung for die Leut',
Wo, was eens innerlich, aach ausewendig wär',
E' Wolf, wer wie e' Wolf, e' Bär, wer wie e' Bär.

Gott's Blitz, was ginge' do im e' Collegium
Wie in 're' Menagrie oft Beſchtie 'erum,
Do wär' e' Mormelthier nit ſelte' vornedra'
Un' mancher Gockl' wär' mi'm Gimpl abgetha'.

Die Löwe' wäre' raar, die Katze' deſto mehr
Un' 's ging e' Tugendheld oft als e' Bock drher;
Un' was die Fabelthier, die Drache' un' deß Zeuch,
Wer weeß, mer wär' vielleicht an denne' bſunners reich.

Ja, ſo e' Muſchterung, die wär' ſo übl nit,
Bekäm' e' jeder dra' gar gute Lehre' mit,
Un' die Erleichterung in Geſchäfte' aller Art!
Was wär' emm' do for Müh' un' for Verdruß erſpart!

Die Gemsejagd.

„Li was, du hoscht e' Gemsjagd g'sehe',
No saach emol, wie war dann deß?"
„„Soll aach mei' Lebtach nimmer g'schehe',
Dann do vergeh'n emm die Späß';
Deß is e' heilloses Vergniche',
Ich saach euch, ich war uf'm e' Platz,
Dohin steicht nit emol e' Katz',
Un' sollt' se aach Paschtete' rieche';
Es habe' mich zwee nuff gezoche',
Sunscht war's grad' an Unmöchlichkeit,
Wie uf en Thorn, 's is nit geloche',
Alsfort e' halbi Ewichkeit;
Vor mir e' Grabe', do war's drunne'
So schwarz, wie im e' tiefe Brunne',
Un' links un' rechts war gar nix mehr
Als Luft, do hock ich mi'm Gewehr;
Un' bin drei Stunde' schier gehockt,
Do kummt emol eens hergebockt.
Un' wie's mich merkt des Deubelsvieh,
Dann so e' Thier hot alle Kniff,
Thut's wie e' Spitzbu' grad' 'n Piff

Un' ſchmeißt die gröſchte' Steener runner,
Daß ich noch leb', is nor e' Wunner.""
„No hoſcht es tüchtig nuff gebrennt?"
„„Ach nee! ich hab' jo nit gekönnt,
Mußt mich nor halte' mit de' Händ'
An ſo eme' alte' Worzlſtück,
Sunſcht korchl' ich jede' Ache'blick;
Mir war nor bang, 's ſpringt zu mer 'rüber,
Dann 's war ke' dreißig Schritt' do 'nüber,
Un ſo e' Thier deß is verweeche',
Ich ſaach euch, 's war gar nit verleeche',
Hot als geſtanne' uff eem Fleck
Un' hot geguckt, wo ich dann ſteck'.
Doch endlich, ich ſeh's immer noch,
Do grabb'lt's in e' Felſe'loch,
Dernocher hab ich nix mehr g'ſehe';
Un' miſerab'l, lahm un' üb'l,
Die Hoſ' verriſſe' un' die Stieb'l,
So bin ich wieder 'runner kumme'
Un' hab' zum Angedenke' noch
En' Rematism' mitgenumme';
Un' wohlgemerkt, der ee' hot g'ſacht,
Weil mir zu Ehre' wär' die Jagd,
So hätt' ich aach de' beſchte' Stand,
Deß war der Thorn do an der Wand,
Jetz' denkt euch, wie die annre' ware'?!""

Der pedantiſche Lehrer an de' junge Dichter.

Du ſächſcht in deinem Sinngedicht:
E' Blum' an deiner Bruſcht,
Weil Blum' un' Weib ſo ähnlich wär',
Deß wär' for dich e' Luſcht, —
Mei' Schatz, deß is zu unbeſtimmt,
Dann Blume' git's gar viel,
Un' wann de ſe nit näher nennſcht,
Hot die Kritik ihr Spiel.
Daß mer die Weiber Blume' heeßt,
Deß Gleichniß is nit dumm,
Doch is e großer Unnerſchied,
Sich! zwiſche' Blum' un' Blum'.
A Mädche' unner ſechzehn Johr,
Wann ſe noch nit coquett,
Die kummt mer wie e' Veilche vor,
So freundlich un' ſo nett;
Bun do bis in die zwanſich 'nei'
Blüht ſe als wie e' Roſ',
Guckt ſchun e' bische' weiter 'rum,
Nit alsfort in de' Schoos;
Un' wann ſe jetz' e' Weibche' werd',

Do werd's e' Tulipan,
Do werd' se stolz un' hebt de' Kopp
So hoch als wie e' Schwan;
Wann aber ich im Zähle' so
Bis über verzich kumm,
Do' werd des Blümche' gar zu oft
E' dicki Sunneblum';
Jetz' traach emal an deiner Brusch
E' so e' Sunneblum',
Un' wann de Schiller selber wärscht,
Wie gehscht de dann do 'rum?!
D'rum nenn' e' Veilche', nenn' e' Ros',
Nenn' aach e' Tulipan,
Nor daß der Leser nit so leicht
Extravagire' kann.

Die Zeit.

Wie die Zeit noch jung war,
Do war se luſchtich un' ſchö',
Do hot ſe nor zwee Kinner g'hat,
Adam un' Eva allee'.

Jetz' is der Abl kumme'
Un' der Kain, der böſe Bu',
Do habe' die Sorge' ſchun a'gefangt,
Un' 's Alter aach drzu.

Jetz' is deß weiter gange',
Wie's dann als weiter geht,
Un' Kinner uf Kinner ſin kumme',
Als wie mer Erbſe' ſät.

Die habe' geraaft un' ſpetaklt,
Die Zeit hot freilich gewehrt,
Was aber helft do' Wehre',
Bei ſo ere Kinnerheerd'.

So sin die Johr' vergange',
Un' habe' se grämlich gemacht,
Un' habe' se aach um die Schönheit
Un' um de' Humor gebracht.

Un' so is se dann endlich worre'
E' uralti Großmamma,
Deß kennt mer an ihre' Naupe'
Un' merkt ihr's überall a'.

Do solle' die Kinner nit muxe',
Als still beisamme' sey',
Die Bube' nit springe' un' tobe',
Die Mädcher nit lache' drei'.

Do heeßt's als Lerne' un' Lerne',
Un' hübsch im Zimmer g'hockt,
Im Freie' do kriecht ihr de' Schnuppe
Un' werd' zum Lumpe' verlockt.

Un' stellt sich eener pumpsich,
So sperrt s' 'n aach wohl ei'
Un' steckt in ihr'm Griesgram
Manch Mädche' in's Kloschter 'nei'.

Jetz', weil se aber doch ewig,
Un' gar nie sterbe' thut,
So geht's vielleicht noch anners,
Un' 's geht vielleicht noch gut.

'S kann ſey', ſie werd nit älter,
Un' daß ſe ſich verjüngt,
Un' daß ſe mit ihre' Kinner
Emol wiedder lacht un' ſingt.

Un' daß ſe emol wiedder freundlich
Un' luſchtich werd un' ſchö', —
Ich wollt', ich könnt' do lebe',
Un' wär' wiedder jung un' klee.

Die Mädcher.

Es ſitze' drei Mädcher beinanner am Hauſ'
Un' plaudre' un' ſinge' un' ſpinne',
Do ſächt die ee', ſo ſchö' wie mei' Schatz,
So werd' mer kenn' zweete mehr finne',
Mich freut's nor, daß er Trumpeter is,
Do is aach die Uneform ſchöner
Als beim e' Gemeene', er macht jo en' Staat
Un' ſteicht der derher, wie nor eener.
Do ſächt die anner, des is ſchun wohr,
Doch will ich dich d'rum nit beneide',
Dann bei eme Kuß hoſcht 's G'ſicht voller Hoor,
Ich kann die Schnorrbärt nit leide';
Mei' Ferdinand, ſich! des is e' Jung,
Is fei' un' glatt wie e' Mädche',
Is ach nit ſo wild un' flucht nit e ſo,
Un' folcht wie e' Lamm am e' Fädche'. —
Die dritt' ſächt nix un' ſpinnt un' ſpinnt,
Is fleißich grad' wie e' Bienche',
Die is noch gar jung, weeß nix vun der Lieb',
E' gar e' niedlich Blondinche';
Jetz' reißt ihr der Fad'm, do bückt ſe ſich,

Ei was, wie is mer geſchehe',
Do hab' ich e' Briefche' vun Roſe'papier
Verſteckt unner'm Halstuch geſehe'.
Ei Dunner, jetz' hot die aach en' Schatz,
Wie kann mer ſo leicht ſich betrieche'! —
Die 's länger ſchun treibe', die rede d'rvun,
Die anfange', ſin gar verſchwieche'!

Werbung.

O Mädche', du bischt mei' Frühlingssunn',
Dei' Blick der gleicht ihre' Strahle',
Bei dir is mer wohl, do fühl' ich e' Luscht,
Die könnt' mer ke' König bezahle'.

O Mädche', du bischt mei' Morche'stern,
So scheinscht de mer freundlich zum Herze',
Bischt lieb, wie's die Schäfcher am Himm'l sin,
Uf dene' die Engelcher scherze'.

O du mei' Gedanke' bei Tach und Nacht,
Du Blum' vun alle' Juwele',
Was hot dir jetz' deß e' Vergnieche' gemacht,
Mei' Ruh' un' mein Friede zu stehle'?

O geb' mer se wiedder, ich bitt' dich schö',
Du hoscht se im Händche' verborche',
O geb' mer deß Händche', ich geb' dir en' Ring
Un' will dich dei' Lebtach versorche'.

Die Welt'.

Es habe' zwee e' Wett gemacht
Um 's Spiel der Phantaſie,
Derwell des Gröſchte ſage' könnt'
Mit dichtriſch'm Genie,
Der ſollt' gewinne', un' do macht
Der Jüngere ſich dick,
Un' fangt begeiſchtert a' un' ſächt
Mit wahr'm Siegerblick:
Die ganz' Welt müßt', ging's, wie ich wollt',
Nix als Champagner ſei',
Un' alles Meer un' alli Luft,
Sich! wär' der liebe Wei';
Un' weil, was Stern heeſ't un' Planet,
All' runde Dinger ſin,
So wäre' deß, e' Prachtgedräng',
Die Perle nocher drinn.
Jetz' denk dir deß Mouſſire', Freund,
Deß Brauſe', deß Getöſ'
Un' denk' dr aach des rechte Glas,
Deß hätt' e' hübſchi Größ',
Un' ich, geb Acht, ich möcht' drbei

Die Zeit als Zecher ſey',
Do hätt' ich wohl, wär's noch ſo viel,
E' Gorgl for den Wei';
Un hätt' ich deß, ſo wär' ich korz,
'S Maul uff un' bimm! drzu,
So wär' ſe g'ſoffa un' do hätt'
Ihr armi Seel 'n Ruh. —
Was meenſcht de, is des Bild nit groß,
Wie ſteht's jetz' mit der Wett? —
„Nor ruhich," ſächt der Aeltere,
„Ich hab' noch nit geredt,
„Wahrhaftich, was de' ſächſcht, is groß,
„Doch meen ich, hinnerher
„Gewiß e' Katzejammer käm',
„Der noch viel größer wär'." —
Der Annre hot die Wett bezahlt.

Die Eenigkeit.

„Nor eenig sey', nor eenig sey',"
Hot unser Pfarrer g'sacht;
Er hot's wohl gut gemeent der Mann,
Mir doch nit recht gemacht.
Ich bin halt so e' Philosoph,
Der guckt deß anners a',
Un' juscht in der Uneenigkeit
Find' ich was Gutes dra'.
Dann Lumpe', sich! git's jo viel mehr
Als ordentliche Leut,
Un' thäte' die all' eenig sey',
Was wär' des for e' Zeit!
Do müßt mer lebe' wie e' Haas',
Alsfort in Angscht un' Noth
Un' daß emm' nor ke' Eenigkeit
D'erwischt un' schlacht emm' todt.
Nee, nee, so wie se is die Welt,
Bin ich vun Herze' froh,
Daß nit so gar viel Eenigkeit,
Es is schun besser so!

Der Student un' der Deubl.

Es hat der Deubl 'n Vetter g'hat,
Der war e' Verehrer vum Geld
Un' war e' Zaubermeeſchter drbei,
Wie eener nor je uff der Welt.
For's Geld do hot er Alles getha'
Un' Alles hat er gekönnt.
Un' vun denne' Künſchte' hot emol g'hört
E' lidderlicher Student;
Un' ſeller Student war juſcht marod
Un' hot vor Lumperei
'N ſchreckliche' Katzejammer gehat
Un' gar ke' Geld drbei.
Jetz' hot er dann ſtark philoſophirt
Un' hot ſich erbärmlich beſchwert,
Daß ſo viel Uebl ſey uf der Welt,
Es ſey doch unerhört.
Un' wie er ſo denkt, ſo fallt 'm ei':
„Ja hättſcht de nor Geld wie Heu,
Do wärſcht de jo leicht alle Uebl los,
Der Zauberer helfet glei'!"
Aber Geld, ja Geld, nix is umeſunſcht,
Der Mann is druf wie verpicht,

Bezahle' muß mer e' jedi Kunſcht,
Deß is e' bekannti G'ſchicht.
„Ei," ſächt er, „wie wär's, probir's emol
Un' verſchreib 'm Deubl dei' Seel,
Do hoſcht, was de' willſcht, an Geld un' Gut
Un' lebſcht dei' Lebe' fideel.
Dann wie's mit de' hölliſche' Quaale' is,
Deß weeß mer jo doch nit recht,
Es werd nit ſo gar gefährlich ſey',
Wann eener ſei' Seel' verſprecht."
Do ruft er 'm Deubl, — der hört gar gut,
Un' eh' er ſich's verſicht,
Do war er, un hockt uf 'm Kanapee,
Wo deß Studentl liegt.
„Die Gränk', Herr Deubl, freß Er mich nit!"
„„Bewahre, was fallt Ihne' ei',
Sie habe' gewünſcht, drum bin ich do,
Zu Ihre Dienſchte' zu ſey'.""
Ei, is er ſo artig, denkt der Student,
So geht die Gſchicht nit krumm
Un' handelt un jüddlt halt hi' un' her,
Dann alle zwee ware' nit dumm.
Un' macht mit 'm aus for ſei' armi Seel',
Daß, lebt er wie er will,
Sei' Lebtach ihm ke' Geld ausgeht
Un' bräucht er aach noch ſo viel.
Der Deubl denkt, du treibſchſt nit lang,
Un' bleckt gar freundlich die Zäh':
„„Es gilt, Herr Student, die Kaſſ' is gefüllt,

Gute Beßrung, befehl' mich gar ſchö'.""
„Jetz'," ſächt der Student, „jetz' ſoll uf der Welt
For mich ke' Uebl mehr ſey'."
Un' lad't ſich gar gſchwind zum Concilium
Den mächtige Zauberer ei'.
„Was zahl' ich, wann Er, aber gſchwind wie der Wind,
Mei' Katzejammer corirt?"
„„Ei hunnert Louisd'or, mei' gnädiger Herr,
Do hab' ich nit viel profetiert!""
„Als druff! do hot Er die hunnert Louisd'or!" —
Un' mit eme Troppe' Tinktur
War Katzejammer un' Alles vorbei
Un' meeſchterlich war die Cur.
Jetz' lebt der Student in Saus un' Braus
Un' wo 'n e' Uebl genirt,
Do hot als der Magier gſchwind wie der Wind
For blanke Dukate' corirt.
Ken' Schnuppe', ja nit 'n Stich vum e' Floh,
Nix hot er vertrage der Jung'.
„Ich will ke' Uebl," ſo hot er als gſagt,
„Nor Freed un' Beluſchtigung."
Un' Geld hot's gekoſcht, mer glaabt's gar nit,
Dann Uebel ſin' kumme' die Meng',
Un' der Hexe'meeſchter vor lauter Gethu'
War oft im gröſchte' Gedräng.
'S war luſchtich! — doch mitte' im Jubl, ſich',
Da kummt der Deubl drher
Un' wettert un' flucht': „Jetz' hab' ich's genug,
Jetz' zahl' ich ken' Kreuzer mehr.

Bei so eme Handl, do gieng' ich zu Grund, —
Wer lebt ohne Plooch uf der Welt!
Un' Sie, um befreyt vum e' Schnuppe zu sey',
Verputze' mer Kischte voll Geld!
Ich will Ihne' sage', so thu' mer nit,
Behalte' Sie hübsch' Ihr' Seel'
Un' ich b'halt mei' Geld, sunst lacht mer mich aus,
Wann ich vun dem Handl verzähl'!" —
Un' Rum bidi bum! in Feuer un' Blitz
Uf emol war er ewech
Un' unser Student war wiedder wie sunscht
In Katzejammer un' Pech.

Do kann mer wohl sehe', wie uf der Welt
Doch Uebl un' Elend so groß,
Wann selber 'm Deubl die Kass' nit langt
Un' er kaaft sich nit een' drvun los!

Vun der Natur.

O Reichthum der Natur! —
Jo wart' eweil, 's is nit viel dra',
Guck nor deß Ding genauer a',
Es is mit all' dem viele' Glanz
Doch alsfort nor der alte Tanz.
Geb Acht, e' Perſching blüht als roth
Un' geel e' Butterblum,
E' Elephant wiegt nie e' Loth,
E' Eſel is halt dumm;
Die Sunn' geht noch de' alte' Gang,
Grad wie vor hunnert Johr,
Der Taach is als im Summer lang,
De' Vöchl wachst ke' Hohr;
E' Lerch' ſingt noch des nämlich Lied,
Als wie zu Adams Zeit,
Un' ſingt's noch ohne Unnerſchied
Wie dort vor Vieh un' Leut,
Un' do d'rum macht mer ſo a G'ſchrei
Un' ruft: Wie reich, wie ſchee'! —
Wär' nit e' Schelmerei derbei,
Es thät bal anners geh';

Weeſcht aber, Freund, wie ſchlau ſie 's macht
Die goldich ſchee' Natur,
Sie zählt, wie lang mer ſe betracht',
Genau noch ihrer Uhr,
Un' meent ſe, eener hätt' genuch
In ihr'n Kram geguckt,
So muß er fort un' werrn 'm gſchwind
Die Aage' zugedruckt;
So halt' ſe ſich de' Buckl frei
In ihr'm Hoffahrtsdunſcht,
Do bleibt mer freilich ewig neu,
Deß is e' rechti Kunſcht! —

Noth an Poesie.

Es heeft als, unserm heut'ge Dichte',
Dem sicht mer Armuth deutlich a',
Ich weef' warum un will Euch sage',
Was Ursach is un' schuld do dra'.

Die Poesie hot liebe Kinner,
Die schickt se so vun Zeit zu Zeit
Vum Himmel zu de' Mensche runner'
In ihrer Herzensfreundlichkeit.

Un' gebt 'n mit aus ihre' Gärtcher
Viel zarte Rose weiß un' roth
Un sächt 'n: „'s is viel Freed do drunne
„Un' aber aach viel Kreuz un' Noth.

„Do müßt 'r helfa un' verschön're'
„Un' bringt 'was Gut's vum Himml mit,
„Un' bringt viel Lusicht mit eure' Blume',
„Sunscht glaabt mer euer' Herkunft nit.

„Un' wo sich frische Mädcher freue',
„Do bringt e' Sträußche' mit zum Tanz,
„Un' wann ee' traurig sin' un' weine',
„So tröscht' mer die aach mi'm e' Kranz.

„Un' wann ihr nit vergeßt die Mutter
„Un' habt ihr' Lehre' nit verfehlt,
„So derft ihr wiedder zu mr kumma
„Un' freu' mich, was 'r mr verzählt.

„Wann aber eens im Erdetauml,
„Ich hoff's nit, nimmer an mich denkt,
„Weef' Gott, deß will ich nimmer sehe'
„Un' dem sei' Gärtche' werd verschenkt."

So sin' nun denne schöne' Kinner
Gar viel gewannert in die Welt
Un' habe' noch der Reef' — im Himml
Der liebe' Mutter vorverzählt.

'S sin' aber mehr noch ausgebliebe',
Ach Gott, deß hot ihr weh getha',
Un' sich! drum kummt halt jetzt gar selte'
Do hunne' so e' Kindche' a'.

Ständche'.

Kumm, mei' Liebche', an's Fenſchter,
'S is Alles ſo ruhich un' ſtill,
Mei' Herz deß hot e' Verlange',
Un' daß's dich grüße' will.

Es will dich grüße' un' ſaache':
'S wär' kenni ſo lieb wie du,
Du wärſcht ſei' freundlicher Engl,
Sei' Glück un' Friede' d'rzu.

Un' 's will dich grüße' un' ſaache':
So vielmol hätt's dich gern,
Als dort am Himml flimmre'
Die viele' tauſend Stern'.

Un' 's will dich grüße' un' ſaache':
'S wär ſtandhaft un' wär' treu,
Un' thu'ſcht dei' Lieb' 'm ſchenke',
D'erlebſcht gewiß ke' Reu.

Un' 's will dich grüße' un' ſaache':
Daß, wann d' 'm nit gut willſcht ſeh',
So grabe's die Todte'gräber
Ach eh' de dra' denkſcht, ei'.

An de' Champagner.

Weeſcht, warum ich ſo gar gern ſeh'
De' Champagner, deeß heeßt de' mousseux?
Sich! bloß weil er ſo luſchtich is,
Weil er ſo zab'lt mit Händ' un' Füß'.
Ich hab' aach emol ſo gezab'lt,
Bin ſchier an ere Wand 'nuff gekrab'lt,
Wann e' hübſch' Mädche' obe' gehockt,
Die mich freundlich enuff gelockt. —
Weeſcht, warum ich ſo gar gern hör'
De' Champagner, er is wie 's Meer,
Braust und macht emm hübſche Gedanke',
Macht aach öfter e' Schiffche' ſchwanke',
Aber er hot kenn ſo g'fährliche' Sinn,
Schwimme' ke' Krabbe' und Haifiſch drinn. —
Weeſcht, warum ich gern trinke' thu'
De' Champagner, ei guck' nor zu:
Im Champagner ſin Perle' viel,
Die juſcht mache' deß luſchtich' Gewühl,
Un' trinkt eener den liebe' Wein,
G'höre' jo all' die Perle' ſein!
Sich! deß wiſſe' die große' Herrn
Un' ich aach, drum trink' ich 'n gern.

Vun der Sunn'.

'S git nix Coquetters wie die Sunn',
Sich! bischt du ganz allee',
Hoscht nix zu thun, deß merkt se glei'
Un' bleibt e' Weilche' steh'.

Sie meent, do wär' die günschtich Zeit,
Dasch d' se bewunn're könntscht,
Un' weil ke' anneri grad' do,
Wär' freilich sie die schönscht.

Doch bischt Du beim e' hübsche' Kind
Un' machscht do brav die Cour,
Do laaft se voller Zorn so g'schwind
Wie e' Sekunde'-Uhr.

Un' sich! Vun dere' Eit'lkeit
Uf ihr goldschnittich's G'sicht,
Do kumme' aach die Mohre' her,
Deß is e' bsunnri G'schicht'.

Ich will se euch verzähle', doch
Sie is vielleicht nix werth,
Es is juscht aach nit alles wohr,
Was mer emol so hört.

Was heut zu Taach die Mohre sin,
Die ware' amol weiß,
Do war die Sunn' viel jünger noch,
Sie war noch ebbes Neu's,

Do fallt's dem dumme' Völkche' ei'
Un' bette' se gar a',
A solchi Ehr' hot sellemol
Ihr Niemand angetha'.

Jetz' bleibt se d'r vor lauter Stolz
Als ober ihne' steh',
Un' horcht do uf die Schmeichlerei
Un' kann nit weiter geh'.

Was war die Folg'? do hot se se
Wie Kohle' schwarz gebrennt
Un' habe' die enanner dort
Gar nimmermehr gekennt. —

So freilich treibt se's nimmer jetz',
'S hot Uffsehe' gemacht,
Un' sie hot wohl en' Wischer kriecht
Un' gebt e' bische' Acht.

Doch traut ihr nit, ihr Dichter gar,
Die ihr se so verehrt,
Dann in dem Punkt, do seyd ihr all'
Nit bsunners uffgeklärt.

Un' deß wär' doch in unsrer Zeit
Wahrhaftich gar zu dumm,
Ginge' die Dichter uf emol
All' wie die Mohre' 'rum.

Die zwee Engl.

Der Richter sächt: „Ihr seyd schwer a'geklagt
Mit Saufa, Schulde' un' so Lumperei,
Ihr wißt's, jetz' nemmt euch zamme', wäscht euch weiß,
Sunscht is mei' Urth'l gefällt un' 's bleibt drbei."

„„Ihr Gnade', nit daß ich do läugne' will
Vun dem, was vorliegt un' was g'schriebe steht,
Doch is der Grund vun All'm, wo mich trefft,
Nor e' Verwechslung, wie's halt oft so geht.

„„Verstehen Se, es is a korzi Gschicht';
Mei' Mutter selig hot mer emol g'sagt:
Uff Eens, mei' Karlche, vor Allm horch
Un' geb mer all' dei' Lebelang druff Acht!

„„Zwee Engl, sächt se, hot e' jeder Mensch,
'N gute un' 'n böse, un' der ee'
Der roth' for's Gute, un' der annere
Der führt sei' Wort for's Böse nor allee;

„„Jetz' geb' wohl Acht, was jeder vun 'n ſächt,
Un' hörſcht de, daß es nit zum Gute' zielt,
So thu's nit, folg' nit, lockt er wie er will,
Dann gebſcht de nōch, ſo biſcht de aach verſpielt.

„„Deß hot ſe gſacht, un' ich hab's gut gemerkt
Un' hab' alls g'horcht, doch kenner hot geredt,
Bis am e' heeſe' Tag, wo mich der Dorſcht
Wahrhaftig bal' zu todt gepeinigt hätt',

„„Do ſächt der eene, ich hab's deutlich g'hört:
„Trink, Karl, trink!" o, 's hot ſo ſchö' gelaut',
Un' frog' ich Euer Gnade' ſelber jetz',
War's dann nit gut, daß ich ſein'm Wort getraut?

„„So trink' ich halt, un wie ich hab' gemeent,
'S wär' bal' genug, ſo frog' ich noch emol,
Un' ſich! „Trink, Karl, trink!" deß hab' ich g'hört,
Die nehmlich Stimm', daß mich der Deubl hol'!

„„No! was mer ſächt, e' Spitzche hab' ich 'kriecht,
War aber in der Seel' vergnügt d'rmit,
Aha, jetz' weeſ' ich's, hab' ich mer gedenkt,
Deß is dei' guter Engl, 's fehlt ſich nit.

„„Druff üb'r e' kleeni Weil war wiedder Dorſcht
In mein'm Kalender, un' ich merk' 'n kaam,
So hör' ich aach ſchun mei' „Trink, Karl, trink!"
Ihr Gnade', ich verſicher', 's war ke' Traam,

„„Es hot mich förmlich a'gegriffe' schier
Vor Dankbarkeit, un' gern hab' ich's getha'
Un' bin so luschtich worre' un' fidel
Un' guck die Welt so rosefarbig a',

„„Deß loßt sich gar nit b'schreibe', uff emol
So mitte' d'rinn, wo ich an gar nix denk',
Do bischgert mer in's Ohr e' widdrig' G'schnauz:
„Hör' uff jetz', Karl!" — Ei so kriech die Gränk!

„„Du bischt der anner', hab' ich bei mer g'sagt,
Un' juschtement jetz' hock' ich fescht wie Pech
Un' pump' d'ruff los un' dei' Duckmauserei
Un' all' dei' Bosheit bringt mich nit ewech.

„„Jetz' weeß' ich gar nit, wie ich drzu kumm',
Es git Spetakl, ich verlier' mei' Geld,
Muß borge' un' so fort et caetera, —
Deß is die G'schicht, grad' wie ich's hab' verzählt.

„„D'rum, e' Verwechslung war's, deß seh' ich ei',
Ich hab' die Stimme halt nit recht studirt"" — —
„Schun gut, in's Loch drei Woche'! daß Ihr euch
Mit denne' Engl besser exercirt."

Ora et labora. Bet' un' arbeit'.

Es war emol e' großer Herr,
Gar reich un' lieb un' gut,
Der hot for all' sei' Dienerschaft
Gesorcht, wie's kenner thut.

Sie habe' kaam de' Diensicht gekennt,
Un' wer sei' Sach' getha',
Der hot aach Freede g'hat genung
Un' war nie hinnedra'.

In seine' Gärte' war's erlaubt,
Noch Luscht 'erumzugeh',
Do ware' Blume', Bääm un' Obscht
Wahrhaftich wunnerschö'.

Un' war, als wär's gar nit vor ihn,
Hot Alles gern verschenkt,
Un' was er a'geordnt hot,
Als an sei' Leut' gedenkt.

Nor in sei' Schloß, wo er gewohnt
Im allergröschte Staat,
Wann eener do hot derfe' 'nei,
Deß war e' bsunnri Gnad'.

Jetz' war dann unner seine Leut'
E' fauler Hoflaquai,
Un' der hot als zu bitte' g'hat
Un' nix getha' drbei.

Er hot sein' Herrn viel hunnertmol
Versichert seiner Lieb',
Un' daß er so gern bei 'm wär'
Un' so gern bei 'm blieb,

Un' als gebitt', daß halt der Herr
Ihn zu sein'm Liebling nähm,
Un' daß er aach zu ihm in's Schloß
Un' an sei' Tafl käm'.

Statt aber, daß deß gschehe' is,
So hot der Herr gesacht:
„Was hoscht dann du im Diensicht getha',
Wie weit hoscht es gebracht?

„Maschir' un' geh' mer aus 'm Gsicht,
Dann wer nix thut, als bitt't,
Un' d'rum sei' Complimente' macht,
Verstehscht, den mag ich nit." —

Nit wohr? Ihr ſacht, der Herr hot recht,
Jetz' bild't Euch emol ei',
Es thät der Herr der liebe Gott
Un' 's Schloß der Himmel ſey',

Un' eener, der nix thut, als bet't,
Derſell wär' der Laquai, —
Ob do die Gſchicht', wohl anners wär'?
Ich meen', 's wär' eenerlei.

Reef'hinnerniß.

Ich kann halt gar nit weiter kumme',
Es is e' wahri Noth,
Uf heut hatt' ich mer's vorgenumme',
Do war die Sunn' so roth;
Un' geschtert, wie ich's überleech',
Laaft so e' Sapperlott,
E dummer Haas mer über'n Weech;
Do reese? — b'hüt mich Gott!
Am Mondtach fangt mer nie was a',
Am Sunntach wollt' ich geh',
Do muß, als wär's mer angetha',
E' Schwein am Stadtthor steh';
Uf morche' do werd's juscht e' Johr,
Daß mir der Waache' brecht,
Der Tach kann freilich nix drvor,
Doch weeß mer's als nit recht;
Drum weeß ich nit, was anzufange',
For deßmol geht's mer bös, —
Dann deß werd' doch ke' Mensch verlange',
Daß ich am Freitach reef'!

Kathrinche'.

„Als fleißig, Kathrinche? was machſcht de dann do?"
„„Liebi Mutter, des git 'n Pantoffl for mich,
„„Ich fang' 'n grad a'."" — „No' ſo geb' emol her!
„Potz Tauſend, was ſin deß for feine Stich!"

„Du biſcht e' g'ſchickt' Mädche un' hoſcht 'was gelernt,
„Un' wann d' emol heuratſcht, do thut's dr gar gut;
„Ich weeß, wie deß is un' wie aach e' Mann
„E' Fraa, die was kann, äſchtemire' thut.

„Apropos, lieb' Kathrinche', ich meen', 's wär' jetz' Zeit,
„Daß de wählſcht, dann wahrhaftich du hoſcht grad' die Wahl.
„Wie wär' dann mei' Schweppermann, he? der Major,
„Du weeſcht jo, er zabblt vor Liebesquaal."

„„Ach Mutter, der ewige Schweppermann
„„Mit ſammt ſein'm Major, do denk' ich nit dra';
„„E' dicker Knolle', e' rother Kopp,
„„Un' trinke' thut er, mer ſicht's 'm jo a'.

„„Ne Mutterle, ne."" — „Aber, liebes Kind,
„Mit dem Dickſey', ich bitt' dich, wer kann do drvor;
„Un' nemmſt de jetz' heut een ſo dünn wie e' Spell,
„So kann er dick werre' in etliche Johr.

„Deß heeſt jo doch nix, aber no' — der Herr Scholz?
„Der Sekretär, der is nit roth un' nit dick?"
„„Ne Mutter, nor den nit, deß is gar ke' Mann,
„„Betracht' Se nor Eens, nor den ſchläfrige Blick,

„„Un' was is er ſo dumm."" — „Ei die Gränk, ſey doch ſtill,
„Is er dumm, biſcht du gſcheit, deß is jo e' Glück!
„Un' e' guti Parthie, wer kümmert ſich do
„Um ſo Zeuch, was eener juſcht hot for 'n Blick.

„Aber no'! noch e' Annrer, der Fabrikant Spitz,
„Der hot' e' Vermöge, deß is jo enorm,
„Un' was kriechſcht de do Sache'!" — „„Ach Mutterle, ne,
„„Deß is e' wahrhaftiger Seide'worm,

„„Guckt nor uff ſei Fäde' un' Gſchpinnſcht un' Geweb."" —
„Aber Kathrin', jetz' ſaach' nor, 's is doch unerhört,
„So Laune' un' Hochmuth un' Rumkrittlerei,
„Wahrhaftich, du bringſcht mich noch unner die Erd'!

„Un' der Vetter, der Fritz, was sächt die Mamsell?
„In den sin' die Mädcher doch all' wie verrennt?"
„„O goldichi Mutter, der Fritz?! ja der Fritz! —
„„Was hot Se dann den nit glei' genennt,

„„Ja goldichi Mutter, den nemm' ich zum Mann.
„„Un' jetz' will ich's aach g'steh', was ich vorhin nit gsacht,
„„For de' Fritz hab' ich g'stickt, ach verzeih' Se die Lug,
„„For de' Fritz werd der schöne Pantoffl gemacht.""

Die Diener.

Es hot e' jeder Menſch viel Diener,
Do cummandirt er, was er will,
Un' Alles thun ſ' 'm, wie ſe' könne',
Un' wie ſich's g'hört, gar mäuscheſtill.

Die Diener heeſe' die Gedanke'
Un' wer's betracht't, der weeß gewiß,
Daß ſo e' Diener viel zu thu' hot
Un' oft nit zum Beneide' is.

Do hockt der Herr bequem im Garte'
Un' raucht ſei' Peifche zum Kaffee,
Jetz' fallt 'm ei', er möcht wohl wiſſe',
Wie 's juſcht mit de' Chineſer ſteh'.

Do ſchickt er ſo 'n arme Deubl
Noch China, ei der ſächt ke' Wort
Un' tummlt ſich un' laaft wie bſeſſe',
Un' eh' dich umguckſcht, is er dort.

Glei' druf, do muß e' annrer laafe'
Un' in die Schweiz noch fein'm Begehr,
Der Herr will wiſſe', wie die Jungfrau,
Der Berg dort, zum beſteige' wär.

Jetz' denkt euch, deß hot halt ſei' Raupe',
Herunne' geht's noch allnfalls,
Doch bei dem ferchterliche Grable',
Do brecht jo eener leicht de' Hals!

Un' oft beim allerſchlechtſchte Wetter,
Do ſummſt er eem 'n Vers in's Ohr
Un' ſchickt 'n fort d'rmit zum Schätzche'
Un' ſächt' 'm, ſag's ihr wiedder vor.

Bal' zum e' Bauer, bal' zum König,
Wie's halt grad' is, muß eener geh',
Un' ſich! wann Staatsviſite' kumme',
Muß Alles in Parade ſteh'.

Deß geht de' ganze Tag nit anners,
Doch anners geht's halt bei der Nacht,
Deß heeſt, wann juſcht der Herr will ſchlofe',
Dann 's is der Dienſcht, ſo lang er wacht.

Doch wann er ſchloft, ſo thun die Diener,
Was ihne' gfallt, gar ungenirt,
Do werd geſchwätzt un' werd gebablt
Un' über Alles räſonnirt;

Do ſpotte' ſ' n' un' lache' über 'n,
Der ee' macht' 'm e' langi Naſ',
Der anner bringt 'm in ſei' Zimmer,
Weeß Gott, was for e' Stadtfraabaſ'.

Un' manchmal is ſogar ſchun gſchehe',
Daß wann der Herr is uffgewacht,
Daß gar ke' Diener war zu ſehe'
Un' Alles ſich drvu' gemacht.

Natürlich is deß zum verzweifle
Un' die Verlege'heit gar groß;
Dann ſo e' Herr, der is verloſſe'
Un' was mer ſächt', gedankelos.

Jetz' deß is richtich, ſelber ſchuldig
Is oft der Herr in ſo 'me Fall,
Dann mancher gebt 'n kaam zu freſſe'
Un' ploocht un' quält ſe überall.

Ich hab' een g'frocht, 'n alte Kerl,
Der viel gedient verſchiedne Herrn,
Diewelle dann die gröſchte Narre'
Un' bſunners widderwärtig wär'n.

Do ſächt er, mei' Gott, unſer eener,
Der richt't ſich halt, wie's is im Haus,
Nor eens nit, beim e' ſchlechte' Dichter,
Die Gränk, do halt's der Deubl aus!

Der Koch.

Gute' Morge', Herr Leibkoch, ei Sapperment,
Do brozlt's un' ſied's jo ohne End;
Gott's Blitz, was for Fiſch', Forelle' un' Aal
Un' Salme' un' Häring noch der Wahl,
Un' Auſchtre' un' Krebſe, wo ſin' dann die her,
Deß ſin' jo Unthier, glaab' gar vum Meer';
Un' was for Gelées un' Paſchtete', der Glanz!
Un' deß do, deß is jo e' Biberſchwanz!
Was is dann heut los, wer werd dann traktirt?
Heut werd jo e' Heidegeld vermangirt!
„Ei was werd's dann ſey', Er is halt ke' Chriſcht
„Un' weeß nit, warum mer anglt un' fiſcht;
„Es is jo Quatember, e' Faſchttach is heut,
„Un' deß is for uns als e' zablichi Zeit,
„Un' meent mer ſchun oft, der Verſtand ſteht emm ſtill,
„Wann e' Herrſchaft halt gar e ſo faſchte' will."

Eens for 's Anner'.

1.

Bei Landau ſteht e' Rebe'berg,
Den heeſt mer die klee' Kalmit,
Wo kummt dann wohl der Name' her,
'S is eener, wie's wenig git.

Doch ſächt e' Fraa': „Der Name' kummt
Halt vun de' Kalmite'blume',
Die blühe do ſchö dunklblō,
Wann alls die Schwalbe' kumme'."

„„Wo habe' dann aber de' Name' her
Die Blume', die mer ſo find't?""
„Ei von der Kalmit, do wachſe' ſe jo,
Deß weeß e' jedes Kind." —

2.

„Ei Vater, was hot dann der liebe Gott
Die dumme' Schnacke' gemacht,
Die ſin' jo doch for nix uff der Welt
Un' plōche' emm Tag un' Nacht?"

„„Sich! gäb's ke' Schnacke', ſo hätte' jo
Die Schwalbe' ke' Futter nit,
Gel', wann mer dir nix zu eſſe' gäb',
Wärſcht aach nit zufriede' drmit.““

„Ja wohl, aber Vater, ich ſeh' nit ei',
For was ſin' die Schwalbe' dann do?“
„„Ei Kind, du denkſcht doch gar an nix,
Verſtehſcht de, deß is ſo:

„„Wann die Schwalbe nit wäre', was hätte mer
Mit denne Schnacke' e' Noth,
Mir wißte' for Schnacke' jo nit wohi',
Sie thäte' uns beiſe' zu todt.““

Lebenskunſcht.

Die Kunſcht, vergnicht zu lebe', gleicht
Der Kunſcht, Liqueur zu mache';
Mer braucht drzu, deß is bekannt,
So manche ſiebe' Sache'.

Deß erſchte is der Spiritus,
Doch geht's mit kemm gemeene',
Sunſcht merkt mer glei' de' Fuſl drinn,
Der loßt ſich nit gewöhne'.

For 's zweete brauchſcht de allerhand
Von Früchte' un' von Blume',
Un' manches Kräutche jung und friſch
Werd aach drzu genumme.

Deß muſcht de im e' gute Glaſ'
Mi'nanner deſchtillire'
Un' nocher, wie's d'r grad beliebt,
Noch Zucker drunner rühre'.

Die Früchte, Zucker, Kraut un' Blum,
Die loſſe' ſich ſchun finne',
Un' brauchſcht dich, hoſcht de Geld genuch,
Nit viel do drüber bſinne'.

Doch for Retort un' Spiritus
Do muſcht de ſelber ſorche',
Die kaaft mer nit um alles Geld
Un' kannſcht ſe aach nit borche'.

'S romantiſche Mädche'.

„O Vater, was war deß e' Herrlichkeit
In der alte' romantiſche' Ritterzeit, —
Do war noch am Leebe' e' Glanz un e' Pracht
Und die Mädcher die ware' noch hoch geacht',
Do habe' die Dame's Farbe' getraache'
Un' do drum hot ſich e' Ritter g'ſchlaache'!
Un' nemm nor den Staat und deß ſcheene Plaiſir
Vun ſo eme Feſcht, wie e' Ritterturnir!
Ja denk ich mich ſo in e' Borch am Rhein
Un' wie ich kredenz' denne' Ritter de' Wein,
Un' wie ſe ſo recht behaaglich pumpe'
Aus denne' große' ſilberne' Humpe'
Un' ſo verzähle' vun Krieg un' Jachd
Un' was ſe vum Kreuzzug heemgebracht;
Ich ſaach dir's, Vater, do thut's mer weh,
Wann ich jetz' die Zeit ſo proſaiſch ſeh' —
Un' was habe nit aach die Mädcher getha',
Denk nor an die Jungfrau von Orleans!" —
„„Geh', loß doch des Zeuch, 's is die Hälft' nit wohr,
Deß mache' emm ſo die Hiſchtoriker vor.
Un' deß Farbe'traache', was ſoll dann deß ſey',

Deß sin Hypothese', des bildscht der nor ei',
Un' daß sich die junge' Leut' nimmer schlaache'
For Farbe' un' Späß, deß hot nix zu saache',
Dann sunnscht wahrhaftich gäb's alle Täch'
Nix als Spetakl un' Prichl un' Schläch';
Un' weeche' dem Saufe' un' Renommire'
Do brauchst du die Ritter nit zu citire',
Dann der Artikl is wohl bestellt,
So lang's noch Mensche' git uff der Welt,
Un' diesell — die hätt' aach was Bessers getha'
Als zu werre' die Jungfrau von Orleans,
Dann die hot mancher de' Kopp verruckt,
Daß se meent, sie hätt' in de' Himml geguckt!""
„Ach Vater, du hoscht ke' Poesie,
Un' deß is doch vum Leebe' die Blüh',
Mit deiner Obschtzucht, mit Aeppl un' Bire',
Do hot mer freilich ke' Avantire'."
„„Mei' Kind, do les' nor dem Cook sei' G'schicht',
Die is doch e' wahres Helde'gedicht,
Un' was war dann 's End' vun der Poesie?
Do kriecht 'n amol e' Wilder beim Ohr,
Und freßt 'n lebendich mit Haut un' Hoor', —
Deß is vun so eme' Leebe' die Blüh'!""

Der Lump.

'S is wohr, was der un' der ſo ſächt,
Ja, ja, ich bin e' Lump,
Ich mag nix thu' un' thu' aach nix,
Un' ſauf' un' ſpiel' un' pump'.

Als kleener Bu' war 's Werthshaus ſchun
Mei' liebſchter Aufenthalt,
Un' wann ich een beſchumle' kann,
No'! ſo beſchuml' ich halt.

Un' Händl habe' un' Krawall
Deß geht mer All'm vor,
Drum wann mich eener heeſt 'n Lump,
Recht hot er, es is wohr.

Jetz' aber kummt e' annri Froch,
Die hab' ich mer oft g'ſtellt,
Wann's gar ke' Männer gäb' wie ich,
Wie wär's dann uff der Welt?!

Wann die Moral e' Uneform
For alle Menſche' wär',
Wo käm' denn e' Begeiſchterung
For Tugendhelde' her?

Die wäre' ganz zu Grund' gericht'
Mit all' dem Eenerlei,
Un' Strebe', Ringe', Nocheifrung,
Deß Alles wär' vorbei.

E' Kerchethorn zeigt a' die Kerch,
Un' ſo 'was kann er bloß,
Sich! weil die Häuſer kleener ſin,
Mit dem nor is er groß.

Un' wo Licht is, muß Schatte' ſey',
Un' 's is gewiß ke' Lug',
Der wo dem Schatte' weiht ſei' Kraft,
Hot dra' zu thu' genug.

Drum will ich bleibe' aach e' Lump,
Bis ich im Loch drinn liech',
Denn 's gſchicht der Tugend nor zur Ehr'
Un' for die opfr' ich mich.

'S Meer.

Wann d' am 'e Bach ſtehſcht, an 're Quell
Un' Alles ringsrum ſtill,
Geb' Acht, do fange' ſe 's Plaudre' a',
Was eens halt ſage' will;
Un' die Quell verzählt un' der Bach verzählt
Un' die Ufer die höre' zu,
Dann die Wäſſer die kumme' gar weit 'rum
Un' habe' ſelte' 'n Ruh.
Un' der Fluß un' der Strom macht's aach e' ſo,
Die wiſſe' natürlich gar viel,
Die kenne' die Städt' aus 'm Fundament
Un' kenne' 's Menſche'gewühl.
Un' ſie reeſe', deß weeß mer, all' in's Meer,
Warum? deß weeß ich nit,
'S kann ſey', 's is dort ihr großer Mark',
Wo's Gſchäfte' zu mache' git,
Un' 's is aach grad', als wann's ſo wär,
Un' weil halt 's Meer ſo groß,
Git's oft e' Verwerrung un' is halt do
Alle Aage'blick 'was los.
Dann 's kumme' Fremde aus jedm Land,

Die verſteh'n ſich oft nit,
Un' natürlich ſchwimmt die kreuz un' queer
Die Politik aach mit:
Do kummt der Rhei', der is gut deutſch,
Un' die Themſ', die engliſch gſinnt,
Un' die Sein' ganz trüb un' thut doch dick
Mit lauter Pariſer-Wind.
Jetz' ſtoße' ſe ſich halt im Gedräng'
Un' foddre' ennanner 'raus,
Do git's nocher Händl un' werd am End'
E' Höll-Spetakl d'raus;
Do is e' Gebrüll un' is e' Cravall,
Mer hört's viel Stunde' weit,
Un' bſunners die drei, die ſin gar ſtolz
Un' habe' gar gſchwind 'n Streit.
Un' miſcht mer ſich 'nei', ſo is es riſchquirt,
Do kumme die Schiffbrüch' her,
Un' es ſage nor Leut', die's nit verſtehn,
Daß e' Stormwind ſchuld dra' wär'. —
Geht's aber aach friedlich un' ruhich zu,
So hört mer doch als e' Gebraus,
Un' mer hört gar oft in ſtiller Nacht
Bekannte Stimme' 'raus;
Deß is die Quell un' is der Bach,
Die mer ſunſcht emol hot ghört,
E' Landsmann, ach du lieber Gott,
Der vielleicht heem begehrt,
Der vielleicht denkt, wie war's doch dort
So ſchö' in Flur un' Wald

Un' dem's jetz' bangt in dem Gewühl
Un' dem's jetz' nimmer gfallt. —
Wer je am Meer hot g'horcht, der weeſ's,
Un' wann emm ſo 'was g'ſchicht,
So kann's jo gar ke' Wunner ſey',
Sich! wann mer 's Heemweh kriecht.

Kritik.

„Li guck, der Fritz! Warscht lang nit hier,
„Wie geht's dann, lieber Fritz?
„Was macht die Musik, 's Mole', he?
„Was treibt der Dichterwitz?
„Du warscht jo alls e' Hauptgenie —"
„„'Werd nix mehr cumponirt!""
„O ho! warum?" „„Mei' Oper kennscht,
„„Wie hot mer mich tractirt!
„„Deß Beschte dra', die Ouvertür,
„„Die Chör', deß Scherzduett,
„„Deß Alles hot mer ignorirt,
„„Ke' Wort d'rvun geredt;
„„Was aber Bagatelle sin,
„„Die Couplets un' so Zeug',
„„Die hot mei' Kennervolk gelobt,
„„Die Gränk! Do dank' ich euch.
„„Un' 's Mole', deß is aach vorbei,
„„Ich hab' e' Bild gemacht,
„„Die Flora mit de' Blume', weescht,
„„In aller Jugendpracht,
„„So idealisch — no' do war
„„Als Ecke'drapperie
„„E' Vorhang druff mit Quaschte' dra',

„„Ke' Kunscht un' aach ke' Müh;
„„Der Deubl hol' mich, gucke' se
„„Nor alls die Quaschte a'
„„Un' schwätze', wie natürlich die,
„„Wie 's Gold so glitzrich dra',
„„Un' aach die Blümcher, was die schö',
„„Un' froche', o die Ehr',
„„Als wie erstaunt, seit wann ich dann
„„E' Blume'moler wär'!
„„Vun meiner Flora nit e' Sylb,
„„Nor eener, der hot g'sacht,
„„Ei, ei, die Schwane'-Guschtl, gel'? —
„„Un' hot mich a'gelacht.
„„Un' 's Dichte'?! Wann ich g'sunge' hätt':
„„E' kleeni Gichlgeig
„„Zum Tanze' un' e' hübsches Kind
„„Die sin mei' Himmlreich! —
„„Un' so was, o do wäre' se
„„Charmant die liebe Schätz',
„„Doch gilt's e' Poesie vun Schwung,
„„Do schweigt mer! weescht d' es jetz?""
„Geh' weiter, loß die Kritiker,
„Die Gschichte' kennt mer jo,
„Die mehrschte' könne' selber nix
„Un' juscht drum sin se so.
„Do mach' du's wie die Lerch' im Feld,
„Die is nit drüber bang,
„Ob dann ihr Lied aach jed'm g'fallt,
„Sie singt un' frōcht nit lang."

Lob der Einbildung.

Wer nor ſo in de' Taach nei' lebt,
So ſtill un' hübſch beſcheide',
Der is juſcht um ſei' Exiſtenz
Nit b'ſunners zu beneide'.

Dann nor allee' die Phantaſie
Kann's Leebe' emm verſüße',
Do kann mer habe', was mer mag,
Un' ungeſtört genieße'.

So zum Exempl git's viel Leut',
Die leebe' voll Vergniche',
Blos weil ſe ſich einbilde' thun,
Der Deubl woll' ſe krieche'.

Guckt eeni ſo een freendlich an,
Un' er is weiter 'gange',
So lobt er ſich un' macht ſich weis,
Die hätt' 'n wolle' fange'.

Un' red't mer 'm zum e' Spielche' zu,
Zum Luſchtichſey', zum Trinke',
So lacht er, daß er 's glei' gemerkt,
'S thät der Verführer winke'.

Natürlich hot der als en Krieg
Un' Streit mit dem Verwünschte',
Un' wo e' annrer nit dra' denkt,
Do sammelt er Verdienschte.

Un' wann mer 'n en Esl heest,
Deß nemmt er gar nit übl,
Er denkt, ohne Beleidigung
Blüht doch ke' Tugendzwiebl.

So krablt er noch manch'm Tag
Recht siegreich in sein Winkl
Un' schloft wahrhaftig selich ei'
In sein'm geliebte' Dünkl.

Ja sich! e' annrer hot deß nit,
Der nix weeß vun Dämone',
Un' daß mer als so fechte' muß,
Damit se emm verschone'.

Un' recht betracht, is nix rischquirt,
Dann s' hot, so viel mer wisse',
A so e' Unding uff der Welt
Kenn' Mensche' noch verrisse'.

Drum is aach so e' bische' Spliin
Wahrhaftich zu empfehle'
Un' muß e' wahri Wohlthat sey'
Vor viele arme Seele'.

Ueber's Johr.

Es war emol e' hübſches Kind,
E' Mädche ſchlank un' zart,
Die hot gefreit e' junger Mann,
Hot d'rum ke' Müh' nit g'ſpart,
Un' 's war juſcht um die Roſe'zeit,
So bringt er e' prächtig's Bouquet
Un' frocht beſcheide', ob er dann
Mit ihr ke' Ausſicht hätt'.
Do hot des Mädche' d'rüber gelacht
Un' ſächt 'm mit Humor:
„Gut' Ding will Weil, die Antwort aach,
„Sie krieche ſe über's Johr."
Do war der Jüngling hoch entzückt,
E' Johr is freilich lang,
Geht's aber aach oft lendelahm,
Es macht halt doch ſein Gang.
Un' wiedder um die Roſe'zeit,
So kummt er mit 'me Strauß,
Die rothe Roſe gucke' dra'
Als wie verliebt 'eraus.
Un' um die Antwort bitt't er dann
Beſcheide' wie zuvor,

Sie aber ſächt: „Gut Ding will Weil,
„Ich antwort' über's Johr."
Deß hot 'm freilich weh getha',
Doch Mädcher ſin halt ſo,
Un' weil ſe nor nit nee hot g'ſacht,
So war er alls noch froh.
Deß Mädche' aber kümmert ſich
Ke' bische' um die Zeit,
Ihr Spiegl ſächt jo alle Tag,
Wie geſchtert biſcht de heut,
Biſcht jung un' ſchö' un' Raupe' hot's
Mi'm Ehſtand, deß is wohr,
D'rum wie er wiedder kumme' is,
So ſächt ſe: „Ueber's Johr." —
So ſin drei Johr vorbei geweſt,
Do kriegt ſe e' Schachtl g'ſchickt,
Un' wie ſe uffmacht, lieber Gott,
Was hot ſe do erblickt,
E' Strauß vun weiße' Roſe' war's,
Un' d'rum e' ſchwarzes Band,
Ihr Schatz war todt, e' Zettl ſächt's,
Es fallt ihr der Strauß aus der Hand.
Un' ach! die Reu' hot jetz' geknickt
Ihr ſunſcht ſo leicht' Gemüth,
Un' wie der Strauß war derr un' fahl,
So war aach ſie verblüht. —

Deß merkt euch, Mädcher, un' denkt dra'
Un' ſeid nit gar zu ſpröd,

Sich! wann e' Herz gebroche' is,
Dernocher is's zu ſpät.
Die Schönheit is euch nor gelehnt,
Daß ihr's jo nit vergeßt;
Dann oft hot eeni ſchun gemeent, —
'S is aber nix geweſt.

Der Winter un' die Nix.

Anno Eens hot gebloſe' e' ſchrecklicher Wind,
War e' Winter ſo kalt, wie mer gar kenn' mehr find't,
Un' Flocke' ſo groß wie die Schwane' hot's g'ſchneit,
Un' ſin dort verfrore' viel Vieh un' viel Leut';
Un' warum ſellemol war der Winter ſo bös,
Deß will ich verzähle', ſo gut wie ich's weeß.

I. Wie der Winter übl's Humors im Himml ſitzt un' an e' Erde'nix denkt, die 'n nit mag.

Der Winter is drobe' im Himml gſeſſe'
Gar tief in ſein'm Schnee, voller Gift un' Zorn,
Hot grimmig ſein' flockige' Rock betracht't
Un' G'ſichter über G'ſichter gemacht.

„'S is Herbſcht," ſo hot er vor ſich gebrummlt,
„Ich muß wiedder nunner in's Erde'neſcht,
„Ich thät's jo ſo gern, wann Eens nit wär',
„Die Lieb', ach, die Lieb', die plocht mich ſchwer."

Warum er so gsacht hot, deß will ich euch sage':
'S hot sellemol g'hauſt e' Nix uf der Welt,
Die war e' Bild vum e' liebliche' Kind,
E' Schönheit, wie mer se selte' so find't.

Sie hot gewohnt im e' luſchtiche' Wäldche',
Gar einſam mit Vöchl un' Blume' allee';
Die hot se gepflegt, geliebt un' geherzt,
Un' mit ihne' g'ſpielt, geplaudert un' g'ſcherzt.

Wann aber der Mond hot in's Wäldche' g'ſchiene'
In ſtiller Nacht mit ſein'm freundliche' Licht,
Do war ihr oft nit um luſchtig'n Scherz,
Es war ihr oft weh um's junge Herz.

Do hot ſe geſchwärmt un' in Sehnſucht g'ſunge',
Un' daß ihr Geliebter ſo grauſam wär',
Un' daß er ſo ſelte' kummt zu ihr,
Der herrliche Jung, in's Waldrevier.

Der Jung war der Frühling, dem war ſe gewoge',
Un' der is halt als gar g'ſchwind wiedder fort,
Deß hot ſe gar oft geklagt zu de' Stern',
Un' wie ſ' 'm ſo treu wär' un' hätt' 'n ſo gern.

Do is dann emol aach der Winter kumme
In ſelbig'n Wald un' hot g'ſehe' die Nix,
Juſcht wie ſe ſo g'ſunge', ſo ſehnlich betrübt,
Un' hot ſich bis über die Ohre' verliebt.

Er hot sich gedenkt, do kann mer jo helfe',
Wann dir um e' Schätzche gar e' so is,
Un' steigt uf se zu, un' grüßt se gar schö',
Un' will aach 'was sage', 's will aber nit geh'.

Die Nix is verschrocke' un' hot 'n mit Zittre',
Mit wahrhaft'm Schauer gar groß a'geguckt,
Un' is nocher flüchtich, als wie e' Gazell'
Im Schilf verschwunde' an ihrer Quell'.

Der Winter is nooch, so g'schwind er hot könne',
Un' hot in dem Schilf wie e' Eisbär gewühlt,
Doch Alles umsunscht, statt der niedliche Fee
So jagt er drei Schneegäns' vor sich in die Höh'.

Un' wie er's aach macht, un' wie oft er is kumme',
Er sicht se halt nimmer, sei liebi Nix, —
An deß hot er jetz' im Himmel gedenkt,
Un' hot sich in tiefschtn Aerger versenkt.

II. Wie der Winter sein'm gute Freund Hachl ruft, dem Hauptspitzbu', un' was die zwee mitenanner ausmache'.

Un' wie dann der Winter so hockt in Gedanke',
So fallt 'm sei Freund, der Herr Hachl ei',
Den muß ich doch froche', so sächt er bei sich,
Wer weeß, vielleicht hot der 'n Roth für mich.

Do schickt er 'n Schneeballe' fort zum Herr Hachl,
Un' richtich, der kummt; e' schöni Figur,
E' kuchlicher Glatzkopp, sunscht war schier nix dra',
Der hört halt die Klag' un' deß Elend a'.

„Ja sich! lieber Freund," so sächt der Herr Hachl,
„Daß Er so 'me Ding, wie e' Nix is, nit g'fallt,
„Deß is ganz natürlich; dann in dem Rock,
„Do sicht Er schun aus wie e' Zottlbock.

„Deß Nixche', ich kenn se, die nehmt sich zum liebe'
„Was Niedlich's, 'n Kerl, der hübsch un' galant,
„Un' wann ich nit err', so hot mer eens g'sacht,
„Daß ihr Monsieur Frühling die Cour als macht.

„Do is wenig Hoffnung, doch wüßt' ich e' Mittel,
„Der Rock macht gar viel, probir' Er's emool,
„Un' stehl' Er dem Stutzer e' blumiches Kleed,
„Do werd Er schun sehe', ob's besser geht."

„„Wahrhaftich, Freund Hachl, des will ich probire',
„„'S is richtich, der Rock macht allzeit de' Mann.
„„Adieu, lieber Freund!"" „No' mach' Er's fei' g'schickt,
„Ich wünsch' 'm vun Herze', daß Alles gut glückt."

Jetzt nehmt der Herr Winter sein' gröschte Mantl,
Vun Schneeflocke' halb un' halb Hermelin,
Un' geht zum Herr Frühling, e' harter Gang,
Dann daß der 'was merkt, um deß war 'm bang.

Der Frühling, der hot seit ewige' Zeite'
E' herrliche Villa bewohnt uf 'm Land,
Gar luschtich gebaut un' frei un' frisch,
Un' ringsum blüh'nde Bääm un' Büsch!

Do sin vor der Thür' juscht Bediente g'stanne',
Zwee junge farbige Papillion,
Die frocht dann der Winter, ob 's Herrche' drheem,
Un' sie saache', er schloft dort unner de' Bääm.

„So, so," sächt der Winter, „ihr müßt 'n nit wecke',
„Es is nor e' Neugier, warum ich juscht kumm',
„Es liecht mer schun lang' der Gedanke' im Kopp,
„Ich möcht' emol sehe' sei schöni Gard'rob!"

Exllenz, saache' die, die könn' mer schun zeige',
Un' führn 'n dann in 'n herrliche Gang,
Do war an der Wand vun Kleeder e' Pracht,
Mer hot nor Alles mit Staune' betracht't.

Deß Röckche' vun Rose', un' des von Narcisse',
Un' wiedder e' anners vun Veilcher gewebt,
Un' Höscher vun Blüthefädcher gestrickt,
Un' mit Glockeblume' gar zierlich gestickt.

Un' Cravatte' un' Gilets vun duftiche' Blätter
Vun Balsamine' un' vun Jasmin,
Un' aach Vorstecknadle' un' was mer so tracht,
Vun Vergißmeinnicht un' Pensés gemacht.

Do klotzt die Exllenz, un' loßt die zwee hole'
Vun hinne' un' vorne die koschtbarschte Röck,
Un' endlich 'n Schlafrock, schö' blumich un' fei',
Den mauschlt er gschwind unnern Mantel 'nei'.

„'S is prächtich," so sächt er, „ich loß mich empfehle',
„Hab' nie so 'was g'sehe'!" un' so trollt er fort,
Un' ruft noch: „Ihr Junge', hört, for euer' Müh',
Do macht emol mit m'r e' Schlitteparthie."

III. Wie sich der Winter putzt un' uf der Erd zu der Nix kummt, un' wie do allerhand Verlege'heite' entstanne' sin.

Der Winter hot g'schmunzlt, daß Alles gut 'gange',
Un' wie er drheem war, so putzt er sich glei',
Drei Eiszappe', die juscht de Kammerdiensicht g'hat,
Die gucke' sich an dem Staat gar nit satt.

Der Herr loßt sich aach gar sauber rasire'
Un' nimmt als Frisur e' blondi Peruck',
Un' schminkt sich un' schmiert sich Pomad' in die Hoor,
War jünger wahrhaftig um hunnert Johr.

Wie aber die Eiszappe' habe' gebunne'
Den blumige' Rock mi' me Gürtl vun Gold,
Un' wie s' 'm e' vornehmi Kett' umg'hängt,
Do habe' se etliche Blume' versengt.

Die habe' verlore' die Farb' un' sin worre'
Ganz schwarz, doch der Alte hot's nit gemerkt,
Schiebt noch in de' Sack Diamante' un' Geld
Un' so reest er fort uf die Erde'welt.

Bald find't er deß Wäldche', un' was for Entzücke',
Er sicht aach die Nix un' die ruft 'm glei' zu:
„O Freund, o mei' Alles, du bischt wiedder do,
„Ei grüß' dich der Himmel, wie bin ich so froh!"

„„Ach Engl, ich hab' gemeent, 's Herz will mir breche,
„„So lang, ach so lang warscht du nimmer bei mir,
„„Jetz' setz' dich nor her un' verzähl' mer nor gschwind,
„„Un' geb' mer dei Hand, wie geht's dann, mei' Kind?""

Un' wie s' 'm die Hand nemmt, so macht se 'n Zucker:
„Was fehlt dann, warum is dei' Händche' so kalt?"
Do sächt er: „„Mei Schätzche', ja nemm' mich in 'Arm,
„„Es friert mich wahrhaftich, es is mer nit warm.""

Die Nix hört die Stimm' un' sie sächt ganz verwunnert:
„Ei was for e' Stimm', so wild un' so rauh!"
„„'Hab halt 'n Kartharr, was liegt dann do dra',
„„Was guckscht de mich drum so zimberlich a'?""

Un' die Nix sächt ganz ängschtlich: „was sin deß for Blume',
„Die do auf dein'm Rock, die sin jo ganz schwarz
„Wie 's Laab an de' Bääm noch 're froschtiche' Nacht
„So Blume', die hoscht de doch sunscht nit gebracht."

Die Gränk! denkt der anner', un' ſtottert: „„Mei' Täubche',
„„Deß is halt jetz' Mod', mer hot's halt e' ſo,
„„Doch kümmer' dich um ſo Lapalie' nit,
„„Do guck uf 'was anners, ich bring dir 'was mit.““

Un' er ziecht aus 'm Sack Diamante' un' Thaler:
„„Die, Mädche', häng' a', die ſtehn d'r gut,
„„Ich hab' ſe gekaaft, un' nor zu dein'm Spaß,
„„Die Dinger ſin theuer, die koſchte mich 'was.““

Un' die Nix guckt ſe a', un' ſeufzt: „Nemm die Dinger,
„Un' geb' mer, wie ſunſcht, e' Veilche'bouquet,
„Un' ſaach e' Gedicht, hübſch zärtlich un' fei',
„Deß ſoll mer wahrhaftich viel lieber ſei'.“

Jetz' werd 'm ſchier übel, er zablt vor Aerger,
Doch endlich ſo ſächt er: „„So hör' mei' Gedicht,
„„S is klaſſiſch un' korz, drum' hör's in Geduld,
„„Un' wann's dir nit g'fallt, biſcht de ſelber dra' Schuld.““

IV. Wie der Winter ſei' Liebsgedicht ſächt, un' was weiter gſchehe' is, bis an's End' vun der ganze Gſchicht'.

Noch mancherlei Bſinne' un' Räuſpre' un' Huſchte',
So fangt halt der Courmacher endlich ſo a':

Du biſcht mer lieber, als e' rothi Sunn',
Wann die im dickſchte Nebel ſteht,
Un' 's is doch richtich, wer die Schönheit kennt,
Daß do nit leicht 'was drüber geht.

Dich seh' ich lieber tanze', als de' Storm,
Wann der mit tausend Blätter tanzt,
Un' lieber, als e' Nordlicht, seh' ich dich,
Obwohl des doch gewiß noch schöner glanzt.

Du bischt mei' Schatz —
„No? was willscht de' dann mache',
„Was Dunner, was laaffscht dann d'rvu, bleib' doch do!"
Un' zuruck ruft die Nix: „Nee, nee, wie deß klingt,
„So weeß ich gewiß, daß mei' Frühling nit singt."

Un' wup, war se wech un' war fort in's Geröhricht,
Un' wie er aach ruft un' bitt't, s' war vorbei,
Do klotzt er versteenert un' nocher in Wuth,
In wilder Verzweiflung tobt 'm sei' Blut.

Do verreißt er den Rock un' verflucht alle Blume',
Un' Alles, was grünt, un' Alles, was blüht,
Un' verflucht alle Quelle', de' Nixe ihr Haus,
Un' ruft all' sei' Völker zu Mord un' zu Graus.

Un' wie er so brüllt mit de' Fäusicht gege' Himml,
Kummt's drunner un' drüber dort schrecklich drher,
Vun Wolke' zu Wolke' e' dumpfes Geheul,
Un' Werble' un Wirre' un' Schauer un' Gräul.

Millione' vun Schneemänner kumme' geritte',
Un' Eiszappe' nooch, mit de' wüthiche' Spieß.
Als Schaare' uf Schaare' als ging's an e' Schlacht,
Un' verfinschtre' de' Tag mit Nebl un' Nacht.

Un' bal' war die Luft un' die Erd' am Verſticke',
Un' Alles, was grünt, war begrabe' un' todt,
Un' Alles verfrore' bei Stumpe' un' Stiel,
Un' erſtarrt de' Quelle' ihr luſchtiches Spiel.

So hot er gemeent, der eiſige Wüthrich,
So rächt er gewiß ſei' beleidichti Lieb',
Un' hot ſich gedenkt: jetz' gehſcht de zu Grund,
Du Nixemamſell, un' deß is dr g'ſund. —

'S war aber doch anners! dann wie ſich verborge'
Deß roſige Kind im ſilberne Quell,
So führt ſe e' Fiſchche', tief unter der Erd',
Gar heemlich an's Meer, wie's ihr Schickſal begehrt.

Un' do habe' ſe junge Delphine getrage'
In's Land vun Italie', deß unſer Tyrann
Nie g'ſehe', wohl aber ihr Frühling gewißt,
Un' den hot ſe dort noch lieber geküßt.

Ja, ſo war die Geſchicht' anno Eens bei dem Wind,
Wo e' Kält' war, wie mer ſe gar nimmer find't,
Wo 's Flocke', ſo groß wie die Schwane hot gſchneit,
Un' wo ſin verfrore' viel Vieh un' viel Leut;
Jetz' wißt 'r, warum ſeller Winter ſo bös,
Ich hab's euch verzählt, ſo gut wie ich's weeß.

'S Kindsmädche'.

„Schlof, Kindche', schlof,
Dei' Vater hüt' die Schof,
Dei' Mutter hüt' die Lämmelein,
Schlof, mei' liebes Kindelein,
Schlof, Kindche'; schlof."

Ach wann nor der Bu' emol schlofe thät,
Es werd' schun finschter, es is schun spät
Un' um achte wär' ich so gar gern d'runne',
Sunscht waart' jo mei' Liebschter umsunscht am Brunne',
De' ganze' Taach, kee ruhichi Stund'
Is doch eme' Mädche', wie mir vergunnt! —
„Schlof, Kindche', schlof,
Dei' Vater hüt' die Schof." —
Ja willscht de dann gar nit schlofe' heut',
Jetz' sing' ich e' halbi Ewigkeit
Un' noch ke' Schlof un' noch ke' Ruh',
Grad wie Queckfilber is der Bu'.
„Schlof, Kindche', schlof,
Dei' Mutter hüt' die Lämmelein,
Schlof, mei' liebes Kindelein." —
Jetz' endlich werd's doch emol was sey',
Gottlob und Dank, jetz' duf'lt er ei'!

„Schlof, Kindele, ſchlof,
Dei' Vater" — horch jetz' ſchlacht die Stund',
Bal' küßt mei' Liebſchter mir de' Mund;
„Schlof, du liebes Lämmelein,
Der Vater hüt' die Kindelein." —
Jetz' ſtill' un' ſacht' in's Bettche fei',
Sum ſum, ſum ſum — jetz' legt ſ' 'n nei',
Un' ſchleicht ſo leiſ' als wie e' Katz'
Zum Brunne' 'nunner zu ihr'm Schatz. —
Un' über's Johr do ſingt die Magd
Wie ſunſcht am Obe'd um en acht'
Ihr „Schlof, Kindche', ſchlof".
Do ſingt ſie's for ihr eige' Kind,
Deß ſchloft aach nit ſo gar g'ſchwind,
Doch fallt's ihr weiter nimmer ei',
Sie möcht ſo gar gern d'runne' ſey',
Dann 's waart' uff ſie do d'runne'
Ke' Liebſchter mehr am Brunne'.

'S Hedlberger Faß.

Am rieſiche' Hedlberger Faß
Thut e' Fremder des Spundloch betrachte'
Un' ſächt: Es is nit zu verachte',
Wer kann aber ſaache', es tanze' drei Paar
Do d'ruff, geh weiter warum nit gar!
Es werd mi'm e' eenziche kaam recht geh',
Viel weniger drei, es is jo zu klee'. —
Do ſächt die Fraa, die zum Explicire'
Die Fremde' dort muß in de' Keller führe':
Verzeihe' Ihr Gnade', Sie erre ſich,
Deß Ding, es ſcheint wohl e' biſche' betroge',
Doch is es wahrhaftich ſo weit nicht geloge',
Dann ſehe' Se nor, es tanze' im Grund
Drei Pärcher bequem do uff dem Spund,
Nor tanzt als eens noch 'm ann're.

Als noch 'n Schoppe.

O Wein, du bischt e' lieber Freund,
Dei' Sunn' wann in mei' Gläsche scheint,
So soll's drauß wettre', wie's nor mag,
Mir is, als wär' der schönschte Tag.
Als noch 'n Schoppe'!

'S laaft in der Welt so mancher 'rum,
Der sicht nix grad', sicht Alles krumm;
O Freund, so eener kennt dich nit,
Sunscht stünd's wohl nit so schlimm d'rmit.
Als noch 'n Schoppe'!

Uf dich, mei' Schatz, verloß ich mich,
Un' will der Griesgram rühre' sich,
Du weescht mer g'schwind 'n Rooth drvor
Un' bischperscht mer vertraut in's Ohr:
„Als noch 'n Schoppe'!"

Die Lieb is gar e' korz Gedicht
Un' 's Lebe' is e' langi Gschicht',
Du helfscht zu allezwee getreu
Un' bischt deß Beschte oft drbei.
Als noch 'n Schoppe'!

Wann ich e' Weltverbeßrer wär',
Mit dir verbunne' wär's nit schwer,
Zu Aller Wohl diktirt' ich dann,
Kund un' zu wisse Jedermann:
„Als noch 'n Schoppe'!"

Conjugations-Zeite' for mei' Contemporain's.

Ke' Wölkche' beim Wache', ke' Wölkche' im Schlof,
Un' ſorgelos luſchtig als wie e' jung' Schof!
Was meent Ihr, wie heef't mer die Zeite'?
Meine Herrn, es is werklich ſo viel als gewiß,
Daß deß for uns plusquamperfectum is,
Ich denk' mer, do werr' mer nit ſtreite'.
Un' was is 's perfectum? ach, deß is die Lieb,
'S hot nix mer zu ſtehle' dr Amor, der Dieb;
Perfectum! der Deubl ſoll's hole'!
Un' wann's aach noch imperfectum wär',
Mir wiſſe', im Grund is es doch nix mehr,
Mir ſin' um die Späßcher ſchun b'ſtohle'.
Jetz' kummt aber 's praesens, was kann deß ſey',
Meine Herrn, deß is for uns Gottlob noch der Wei';
Drum trink halt e' Jeder ſein' Stiebbl,
Un' loßt nor nit loß, dann wann deß vergeht,
Wie's nocher vielleicht mi'm futurum ſteht,
Do wann ich dra' denk', werd mer übbl!

Schnaderhüpfle.

Mei' Guſchtl is klee'
Un' is bös wie e' Katz,
Wann ſe größer erſcht wär',
Ach! was wär' deß e' Schatz!

Zwee' Hahne', zwee Hinkl,
Zwee ſchneeweiße Gäns,
Un' grad' wie dei' Guſchtl,
Sieh! ſo is mei' Fräns.

Un' mit mein'm Lowiſche'
Do is aach ke Spaß,
Die ſächt: „Waſch' de' Pelz,
„Aber mach' mer'n nit naß."

Do lob' ich mei' Hannche',
Mei' Hannche' is gut,
Die thut, was ſe will,
Un' ich will, was ſe thut.

Der Läschterer.

„Was sächt mer dann als: unser Herrgott sorgt
For die Mensche'kinner so gut!
Was gebt er uns dann, was habe mer dann?
'S is jo nit der 'werth, was er thut!"
So hot e' alter Bummler gered't
Im Werthshaus spät in der Nacht,
Un' über dem Brummle' duslt er ei'
Un' hot e' Schläfche' gemacht.
Do sicht er e' herrliche Gegend im Traam,
'N Garte' mit Obscht un' Gemüs',
Mit Korn un' mit Vieh, mit Vöchl' un' Fisch',
Un' Traube' wie Zucker so süß.
Un' nebe' drbei en' erbärmliches Land,
So arm un' verlosse' un' leer,
Als wann seit undenkliche' Zeite' do
Ke' Gräsche gewachse' nit wär'. —
Was Deubl, wie is die Gegend so reich
Un' drnebe' so wischt un' so leer,
So ruft er voller Verwunnerung aus,
Un' do kummt e' Engl drher.
Un' der Engl sächt 'm: deß derre Land

War wie deß annnre so schö',
E' du bischt kumme do her uf die Welt
Mit deine worzliche Bee'.
Doch seit du gelebt, so hoscht de' bis heut'
Gefresse' sei ganzi Pracht
Mit Vieh un' Gewächs' un' gesoffe' d'rzu
Den Wein, den die Traube gemacht.
Jetz' merk' dir's, was unser Herrgott thut
For een, wie's tausende git,
Un' halt mer dei' Maul, du brummliche Seel,
Sunscht hot es e' End' d'rmit!
Do hat der Brummler 'n Schnapper getha'
Un' is for Schrecke' erwacht,
Un' hot über Gottes Güt' un' Verstand
Sei' Lebtach ke' Wörtche' mehr g'sacht.

Die Tischklopper.

Beim Hölle'ferscht, beim alte Belzebu
(Er is juscht bei sein'm Schwewel-Kaffee g'hockt)
Do kloppt's un' kummt sei' Hauptdirektor 'rei
Un' is mit Kratzfüß' vor 'n hi'gebockt.

„Herr Belzebu, ich bitt' um Audienz,
Ich kann nit länger mehr Direktor sei',
Denn die Genie's, die bringe mich noch um,
Do schlagt nix a', un' fahr' ich noch so drei'.

„Ihr Stolz is unbeugsam, g'rad wie Granit,
Do nutzt ke' Siede' un' ke' Brate' nix,
Ich hab' mit ihne' Alles schun probirt
Un' hab' erschöpft mei' ganzi Quaale'bix."

„„Die Gränk!"" fahrt zornig uff Herr Belzebu,
„„Was muß ich höre'? un' wer sin dann die?""
„Wer sin se? no'! so Philosophe' halt,
„Der Voltaire, Hegl un' die Cumpanie.

„Es macht se gar nix merd, des heillos Volk,
„'S is g'rad, als wär's nix um e' Hölle'ſtrof,
„Der alte Nero un' ſo Exemplar
„Sin Schoof dagege', zahme gute Schoof'.

„Wann deß ſo fortgeht, mache' mer bankrott,
„Die Höll' verliert noch all' ihr Renommee,
„D'rum ſoll e' Annrer thu', was ich nit kann,
„Herr Belzebu, 's is beſſer, daß ich geh'."

„„Nor nit verdroſſe'!"" ſächt der alte Fuchs,
„„Ich mach' jetz' noch Amerika e' Reef',
„„Do find' ich ſchun 'was, daß ich ihne kumm,
„„Deß wär' der Deubl, wann die Höll' nit heef'!""

Als Gentlemen reeſt druff der Potentat
Hi' nach Neu-York un' guckt ſich halt do um,
Was 's Neu's git, dann do kann er lerne' viel,
Deß weef' er, war ſei' Lebelang nit dumm.

Un' richtich! glei' im erſchte Kaffeehaus
Do mache' ſe e' Tiſcherperiment,
Der Tiſch, der dreht ſich um e' Fingerſpitz'
Un' Alles is verwunnert hi'gerennt.

„Den Tiſch bewegt e' Geiſcht!" hot eener g'ſacht,
„E' Geiſcht! e' Geiſcht!" geht's jetz' im G'ringl 'rum,
„Horch! habt ihr's g'hört, er kloppt, er hot gekloppt,
„Vielleicht verkünd't er e' Miſchterium!"

Un' Jeder horcht, jetz' fangt e' Dandy a':
„Du Geiſcht do drinn, geb' Antwort, 's macht ke' Müh',
„Ich will nor, daß de mer mit Kloppe' ſächſcht,
„Wie viel Cigarre' ſin in mein'm Etui?"

Der Tiſch is 'rumgetorchelt wie zuvor
Un' mit Gequix halt hi' un' her geruckt,
Doch habe' ee' gekrieſche': „Er hot's g'ſacht,
Der Geiſcht hot's gſacht," un' Alles war verzuckt.

Herr Belzebu hot aber ſich gedenkt:
O Narre'-Welt! do ſicht mer recht, wie's geht,
Deß müßt doch ſei' e' Bettelbube-Geiſcht,
Der ſich um ſo 'n Dienſcht nit ſchäme' thät'.

Un' wie er's denkt, ſo kummt's 'm wie e' Blitz,
„Jetz' hab' ich's, wart du Voltaire-Cumpanie,
„Mit dem will ich euch zwible', gilt's e' Wett',
„Ihr bitt' um Gnad' trotz der Philoſophie."

Un' dictum factum! packt er die Genie's
Un' hot ſe in die Tiſch' eneigeſtoppt
Un' kummandirt ſe zu dem Klopperdienſcht
Un' voller Aerger habe' ſe gekloppt:

Wie alt die Jenny un' die Elln is,
Wie lang der Kaſchtor noch, der Renner, laaft,
Wie viel Pfund Sterling der un' jener hot,
Wie theuer mer' 's Guano noch verkaaft,

Um all' so Zeuch un' was halt eener g'frocht,
Sie habe kloppe' müsse Tag un' Nacht,
Un' 's ware' nit emol zwee' Woche' 'rum,
So hot se's zur Verzweiflung All' gebracht.

Dann jed'm Laff' zu buchstabire' 'was,
Deß war zu arg, un' die sunscht so getobt,
Sie habe' gern jetz' um Pardon gebitt'
Un' habe' guti Aufführung gelobt.

„Aha! Ihr Junge', seid Ihr endlich brav,"
Hot hoch Herr Belzebu getriumphirt,
Gel' mei' Direkterche', ich hab's gewißt,
„Ich find' noch, was sei' Rapplköpp' korirt."

„„O großer Flamme'-Sultan,"" hot der g'sacht,
„„Jetz' is mei' Stellung widder e' Plaisir,
„„Un' voll Respekt un' voll Bewunnerung
„„Mach ich mei' Compliment un' gratulir'."

Deß is die G'schicht', un' weil mer halt jetz' weef',
Wer deß Geklopp hot uff die Welt gebracht,
So is ke' Wunner, wann's oft een' verschreckt
Un' selber kecke Leut' e' Grußle' macht.

'S Diner.

Es war e' groß' Esse', e' luschtich' Fescht
Un' wie so im beschte' Zug die Gäscht,
So hot eener g'sacht: „Sich! 's Lebe' sollt sei'
Als wie e' gut' Dinner, verklärt vum Wei'
Un' am luschtichschte als, wann's geht uffs End,
Wo Alles sich Freund un' Bruder nennt,
So wär's halt e' Luscht, aber 's is g'rad verkehrt,
Dann geht's uff die letscht', is's kenn' Penning mehr
werth." —
Do sächt 'm e' Annrer: „„Heut' wär' so e' Tag,
„„Do könnt' dich beim Kaffee juscht treffe' der Schlag,
„„Un' wann's jetz' so wär', he? wär's nocher recht?""
„Halt! ne' Sapperment, was mer Dummheite' sächt,
„Ne, ne, lieber Freund, ich hab' ganz druff vergesse',
„Mir wolle' noch öfter minanner esse'!"

Die Ring'.

E' Mährche'.

Im Garte' am blüh'nde' Bäämche'
Do plaudre' die Blätter im Wind,
E' Mutter gautscht e' klee Mädche',
Ihr allerliebschtes Kind.

Do kumme' zwee Vöchl gefloge',
Die singe' im Bäämche' 'rum,
Der eene war roth wie die Rose',
Der ee' wie e' Lilieblum'.

Der weiße der singt vun Thräne',
Er singt gar traurig un' trüb,
Der rosige singt aber luschtich,
Der rosige singt vun der Lieb'.

Un' wie se e' Weilche' gesunge',
E' jedder wie Nebbl verschwind't,
Un' do hänge' zwee Ring' an de' Aeschtcher
Un' 's langt um 'n jede' deß Kind.

Der Ring vun dem weiße' war Silber
Un' der vun dem rothe' war Gold,
Die Mutter die hot nor den eene'
Vum luschtiche' Vochl gewollt.

Un' ſie hängt 'n an n' Hals ihrm Mädche',
'S ſollt luſchtich gedeihe' drbei'
Un' deß Kind is aach luſchtich gewachſe'
Un is worre' ſo ſchö' wie der Mai.

Es hot nix gwißt vun de' Thräne'
Un' hot ke' Sorge' gekennt,
Aber aach, im ſechzehte' Summer
Do war deß mit eemol e' End'.

Sie hot am e' ſtille Morge'
Im Garte' die Blume' betracht',
Un' do find't ſe deß ſilberne Ringche',
Deß hot ſe in Wehmuth gebracht.

Vun ſelbiger Stund war nimmer
Wie ſunſcht die Luſcht ſo groß,
Der Himml vun ihrm Lebe'
War nimmer wolke'los.

Ja ja, die Vöchl, ich kenn ſe,
Die Vöchl regiere' die Welt,
Sie fliege' aach als mitenanner,
Als wärn ſe zammebeſtellt.

Un' findſcht de deß goldene Ringche',
Is bal' aach deß anner' dabei,
Es is ke' Roſ' ohne Dorne',
Ke' Lieb' vun Thräne' frei.

Der unglückliche Dichter.

„Daß ich so gern e' Dichter wär',
Un' neidich bin em e' jede',
Deß is bloß, weil se so per Du
Mit alle Mensche' rede'.
Nit g'rad, als wann's mit Kaiser ich
So wollt' un' mit de Könich,
Was froche' die nach unser eem,
Ach nee, ich wünsch' nor wenig.
E' Mädche' liecht mer als im Kopp
An die nor möcht' ich dichte'.
An die möcht' ich des liebe Du
In e' paar Verscher richte'." —
„„Deß kannscht de jo, red' nor so rum
Vun Rose'blum un' Heiligthum
Un' vun verliebt
Un' vun betrübt,
Do loß dei' Du nor tüchtig los,
Die Dichterkunscht is nit so groß.""
So hab' ich mitm e' Freund geredt,
Ach wär's doch nie geschehe',
Dann uf sein Roth, do fang ich an,

Die Verslcher zu drehe'.
Un' ſchreib' ihr uf e' Poſchtpapier:
„Ich bin verliebt un' bin betrübt
Un' du, du all' mei' Heilichthum,
Du biſcht's, du ſcheeni Roſe'blum —"
Un' ſchick' des Zettlche' zu ihr.
Do ſchickt ſe mer e' Körbche' zu,
Jetz' ſacht emol, was thu' ich,
E' Roſ' war drinn un' do ſteht druff:
Jetz' ſey'n Se aber ruhich! —
Der Deubl hol' die Dichterei,
Die Alles mir genumme',
Dann ſeit dem Vers do war's vorbei,
Bin nie zum Du mehr kumme'.

Vum e' Gaul.

Es ſächt e' altes Sprichwort
Un' 's is gar ehrewerth,
'S hätt' uff' der Welt e' Jeder
Sei eige' Steckeperd.

'S hot aber aach e' Jeder
E' anner Perdche' noch
Un' will er's nimmer reite',
Peift er am letſchte' Loch

Ich will's euch explicire',
Die Zeit, ſo heeßt der Gaul,
Un' der leid't gar kenn' Zichl
Un' Zaam im große' Maul.

Deß Thier is voller Raupe',
Dann ſin mer klee' un' jung,
So will's nit bſunners ſpringe',
Als fehlt's 'm an der Lung',

Doch wie mer älter werre',
Werd jünger als der Gaul,
Un' fangt hübſch an zu laafe'
Un' thut nimmer ſo faul.

Un' laaft un' ſpringt als ärger
Am End' im Carrière,
Deß geht wie's Dunnerwetter,
Mer ſicht un' hört nit mehr.

Do is ke' Red vum Halte',
Der Gaul der werd nit müd,
Bis mer de' Hals gebroche',
Deß is deß End vum Lied.

Rittmeſchter un' Bereiter!
Die ihr ſo gut dreſſirt,
Do thut emol dreſſire', —
'S hot's kenner noch probirt.

Der Bankozettl un' der Dukat.

E' Bankozettl un' e' Dukat
Die sin beinanner geleche',
Un' weil se Langweil g'hat alle zwee,
So habe' se plaudre möche'.
Do stichlt der Zettl „du goldner Knopp,
„Wie geht d'r's dann mi'm Tanze',
„Ich möcht' wohl wisse, wie deß is
„Mit so 'me schwere Ranze'."
Do sächt der Dukat: „„Hab genuch getanzt
„„In Humborch beim Roulette',
„„Mer braucht nit zu sey' so e' Fledderwisch
„„Wie du for Pirouette'.""
Do sächt der Zettl: „E' Fledderwisch,
„Deß brauch' ich nit zu leide',
„Ich bin so viel un' mehr wie du,
„Do derf' mer gar nit streite',
„Un' wann de e' bische' Bildung hoscht,
„Muscht' die Reschkripte' kenne',
„Die mich un' mei' Kamrade' all'
„Noch Rang' un' Werth benenne'."
Do sächt der Dukat: „„Ich brauch' ke' Reschkript,

„„Bin doch in Werth un' Ehre',
„„Du bischt Papier un' bleibscht Papier,
„„Ich will mich nit mit d'r scheere'.““
Do hupt vor Zorn der Zettl uff
Un' kummt d'rbei in's Schwebe'
Un' fliegt uff de heese' Ofe' hi',
Der war zum Unglück d'rnebe'.
Jetz' hot er gegrische' un' 's hot nix genutzt,
Er thut gar g'schwind verkohle',
Der Dukat hot gelacht un' hot 'm g'sacht:
„„Loß dei' Reschkript doch hole',
„„Un' saach dem Ofe', wer de bischt,
„„Er soll dich respektire', —
„„Jetz' weescht's, de innerliche Werth
„„Kann ke' Reschkript diktire'.““

Der Name'.

Wie woll' mer 's Mädche' heeſe'?
„Ei Rösche', deß wär' ſchö',"
Ja ja, e hübſcher Name',
So lang ſe jung un' klee,
Doch werd des Rösche' älter,
Un' werd des Rösche' alt
So meen' ich, thut ſich's nimmer,
Daß mer der Name' g'fallt.

„So heeſe' mer ſe Gretche',"
Geh' wech, warum nit gar,
Do wär' jo wege' dem Name'
Ihr Kopp in gröſchter G'fahr,
Dann thät ſe emol leſe'
Vum Fauſcht die ſauber' G'ſchicht',
So thät ſe aach ſo ſchwärme',
Wie ſelli im Gedicht.

„So nehm' de' Name' Binche',"
Was ſoll dann Binche' ſey'?
„Ei Philippin' vun Philipp,
Der Name' der is fei'."

— Nee, will mer aach nit g'falle',
Ich hab' ſo een' gekennt,
Der hot mich oft beſchummlt,
Mer hot 'n Philipp genennt.

„So heeſe' mer ſe Liſche'!"
— Ja Liſche', deß paſſirt,
Deß is e' hübſcher Name',
Is aach nit affektirt,
Un' werd's e' alti Schachtl,
Ach, wie's halt g'ſchehe' muß,
So kann ſe Liſl heeſe',
Deß macht ihr kenn' Verdruß, —
Komm her, mei' liebes Liſche',
Ei guck nor, wie ſe lacht,
Gel', Schätzche, gel', der Vater
Der hot's ſchun recht gemacht!

Der Menſch.

Der Menſch is wie e' Humpe' Wei',
Betracht's emol ſo recht,
Der Humpe' is oft ſchö' un' gut,
Was drinn is aber ſchlecht;
Der Humpe' is oft reich gekränzt,
Doch drinn im Wei' ke' Blum'
Un' Alles, was emm' g'falle' thät,
Nor auswendig 'rum.

'S is aber aach oft umgekehrt,
Der Humpe' ſicht nix gleich,
Drinn aber blinkt's wie flüſſig' Gold
An Herrlichkeite' reich,
Oft fehlt's an Form un' an Façon
Un' meenſcht, 's wär' gar nix dra',
Drinn aber is for Lieb' un' Luſcht
E' Himml uffgetha'.

Un' doch is deß Exempl nix,
Dann Een's is ganz gewiß,
Daß mehr e' großer Humpe' faßt,
Als wann's e' kleener is,

'S git aber Leut' wie die Kameel',
Sie könnte' nit größer ſey',
Un' trichterſcht dra' aach wie de willſcht,
Du bringſt halt doch nix 'nei'.

Un' wiedder manche Ann're git's,
Die gar ke' Rieſe' ſin'
Un' ſpruddle' doch vun Scherz un' Witz,
Als wär' e' Faß voll drinn,
Sich! ſo ee', wann ich zaubre' könnt',
Deß müßte' mei' Humpe' ſey',
Wie viele Liedcher thät' ich do
Mir hole' aus ihr'm Wei'.

Der alte Herr.

E're Kindsmagd begegnt e' alter Herr,
Gott's Blitz, die Magd is schee',
Sie hot e' kleenes Kind uf'm Arm,
Der alte Herr bleibt steh'.

„Ei was e' schee' Kindche," sächt er zu ihr,
„Wie frisch die Aagelinn sin',
Un' die Bäckcher grad' wie die Rose' so roth
Un' niedliche Grübcher drinn.

„Du bischt gewiß brav, du goldich Ding,
Mer kann jo nit artiger sey',
Ich gäb' viel Geld drum, hätt' ich dich
Un' wärscht du Engelche' mei."

Un' wie er so red't, so hat er nor als,
Nit 's Kind, sondern 's Mädche' betracht't,
Die hot sich d'rbei ihr'n Theel gedenkt
Un' hot ganz heemlich gelacht.

„„Ei,““ sächt se zum Kind, „„sach': Lieber Herr,
Wann Sie e' so freundlich sin',
So kaafe' Se mer ach e' neui Haub',
Damit ich noch hübscher bin.““

Do krablt der Alte gar gschwind im Sack
Un' holt e' paar Thaler 'raus,
Un' gebt se der Magd voller Zärtlichkeit,
Als wär's e' Blume'strauß.

Die nemmt se un' sächt zu dem Kleene: „„So!
Jetz', geb' aach e' Händche' dem Herrn,
Dann jetziger Zeit is's e' Selte'heit,
Hot eener die Kinner so gern.““

Do fahrt 'm deß Kind mit der Hand in's Gsicht,
Un' sie sächt: „„'fell' mich gar schee'!““
Un' geht wieder fort un' der Alte guckt
Un' guckt un' bleibt als noch steh'.

Do hat er zwee Sache' gesehe' noch,
'S Kind hot 'm mi'm Aermche' gewinkt,
Un' drei junge Soldate', die habe' die Magd
Mit Kichre' un' Scherze' umringt. —

Ich weeß nit, deß ee' wie deß anner' war
Jusch nit sei' bsunnerer Spaß,
Dann er hot nit gewinkt dem freundliche' Kind
Un' gebrummelt hot er so 'was.

Es is kurios.

Es is kurios, daß e' alti Tracht
E' hübſch' jung' Mädche noch jünger macht,
Deckt aber e' Häubche' 'n alte' Kopp,
So ſicht er alls um ſo älter aus,
Als jünger am Häubche' der Blume'ſtrauß!
Es is kurios, daß mer Philoſophie
Vor lernt mit Ploch' un' vieler Müh,
Un' daß mer ſe doch ſo leicht vergeßt,
Un' deß Liebe' ſich! vergeßt mer ſo ſchwer
Un' lernt's doch ſo leicht, wo kummt dann deß her?
Es is kurios!

Ich bin e' Freund vun Mädcher un' Wei',
Hab' doch de' Wei' oft vergeſſe',
Sich! wann ich bei mein'm liebe Schatz
Vertraulich bin geſeſſe';
Es is mer aber nie paſſirt,
Wann ich luſchtich geweſt beim Wei',
Daß ich mei' Mädche' vergeſſe' hätt';
Deß fiel mer allzeit ei'.

Welli kriecht de' Mann?

Es hot e' Vater drei Töchter g'hat,
Alle drei zum Heirate' recht,
Un' hot ihne' aach bald a'gemerkt,
Daß jedi e' Fraa' werre' möcht'.
Jetz' hot's aber an der Aussteuer g'fehlt;
For eeni hätt' sich's getha',
For drei aber nit, do happerts mi'm Geld,
Was fangt der Vater do a'?
Er ruft emol zamme die Mädcher, die drei
Un' sächt': „Ihr Kinner, gebt Acht,
Do steht e' Schüssl mit Wasser voll,
Do werd e' Lotterie gemacht.
Wäscht euch drinn die Händ, un' habt ihr's getha',
So trücklt se nit mi'm e' Tuch,
Un' der se d'ererscht e so trucke wern,
Die kriecht for die Heirat genuch,
Die Annere müsse halt waarte' noch,
Seht Mädcher, ich thu', was ich kann.
Do fange' die Mädcher zu wäsche' a'
Un' jedi denkt an 'n Mann.
Un' wie se die Händ' gewäsche g'hat,

So hot die Jüngscht' luschtich gelacht
Un' gekichert: „Ich maach nit, ich maach kenn' Mann,"
Un' hot deß als wiedder gsacht,
Hot aber derbei gar gschwind in der Luft
Die Händcher piffig gedreht,
Die Annere habe do dra' nit gedenkt,
Daß 's Trückle' so gschwinder geht.
Un' richtich die Jüngscht' is worre' die erscht'
Un' hot ihr'n Mann drfor 'kriecht, —
Wann's wiedder emol so e' Spielche gäb',
Ihr Mädcher, so merkt euch die G'schicht'.

Mei' Mädche'.

Mei' Mädche' hot e' Gſichtche'
Als wie e' Roſe'blatt
Un' hot e' Haut wie Sammet,
Wie kenni in der Stadt.

Mei' Mädche' hot e' Herzche',
Es könnt' nit lieber ſey',
Un' wann ich brav bin, ſächt ſe,
Schreibt ſe mein' Name' 'nei'.

Mei' Mädche' hot e' Paar Händcher,
Die ich ke'mm annre gunn',
Sie hot mer aach verſproche',
Sie gebt mer een's d'rvun.

Mei' Mädche' hot e' Paar Füßcher,
Wie tanzt ſe do d'rmit,
Es derfe' hunnert tanze',
So tanze' ſe doch nit.

Mei' Mädche' deß hot Alles,
Was herrlich uff der Welt,
Nor Een's, du lieber Himml,
Sie hot kenn' Kreuzer Geld!

Drum ſoll ich ſe nit kriege',
Weil ſe kenn' Kreuzer hot,
Ach drüber werr' ich ſterbe',
Tröſcht' mich der liebe Gott!

E' Froch' (Frage).

E' Jäger hot Schnaps getrunke',
Do drüber ſchloft er' ei',
Do macht ſich fort ſei' Hündche'
Un' laaft in de' Wald 'enei'.
Un' jagt als wie beſeſſe'
En' Herſch uf e' Chauſſee,
Do kummt e' Wage' gfahre',
Die Gäul' werrn ſcheu, o weh!
Sie ſchmeiße' um den Wage'
Juſcht am e' große' Stee',
E' reicher Herr, der drinn war,
Der brecht ſich Hals un' Bee'.
Der Kutſcher, e' armer Teufl,
Der ſchlagt e' Loch in die Erd',
Un' fallt do in en' Keller,
Der Fall war ebbes werth,
Dann ihm is nix geſchehe',
Als daß er find't 'n Schatz,
Der war wie lang vergrabe'
Juſcht an demſelle' Platz. —

Hätt' jetz' der Jäger nit Schnaps getrunke',
So hätt' er aach nit so schlofe' müsse',
So wär' 'm der Hund nit dervu geloffe',
So wär' aach der Hersch im Wald gebliebe',
So hätt'n die Gäul nit verschrecke' könne',
So hätt' der Wage' nit umgeschmisse',
So hätt' ke' Reicher de' Hals gebroche',
So wär' ke' Armer nit reich geworde'. —
Bedenkt mer jetz' e' solchi Gschicht',
Wie's noch gar viele git,
So weeß mer kaam, was besser is,
Schnaps trinke' oder nit.

Der Verliebte.

Was kümmert mich des Mohre'land,
Mit all' sein'm viele Gold,
Mit alle' seine Edelstee,
'S hätt' doch nit, was ich wollt'.

Was kümmert mich deß weite Meer,
Un' all' sei' Perle' drinn,
'S is Alles nix, mei' Mädche' wär'
Mei' Perle'königin.

Was kümmr' ich mich um Geld un' Gut,
Ach, wann ich die nit seh',
Wann ich vor lauter Sehnsucht noch,
Vor lauter Lieb' vergeh'.

De' ganze liebe lange Tag
Trag' ich ihr Bild mit mir,
Un' kummt die Nacht un' schlof' ich ei',
So traam' ich nor vun ihr.

Sie weeß gar nit, wie lieb se is,
Un' ich, der's so gut weeß,
Ich derf ihr's sage' nit emol,
Sunscht werd der Vater bös',

Sunscht fangt die Mutter 's Brumme' a',
Ach Gott, die liebe Leut,
Warum se do so kritlich sin',
Un' sunscht so gut un' g'scheit.

Sie sage' als, du bischt noch nix,
Verdien' dir emol was,
Mer heirat't nit, als wie du meensch,
Keen' Heller in der Kass'.

Ja, ja, 's kann sey', sie habe' recht,
Mer lebt nit umesunscht,
Un' deß Verdiene' geht so zäh',
Deß is e' harti Kunscht.

— Ja, ja, 's wär' doch so übl nit,
Hätt' ich deß Mohre'land
Mit all' sein'm Gold, do ging's mer wohl
Als anners vun der Hand.

Ja, meiner Seel', hätt' ich deß Meer
Un' all' die Perle' drinn,
Do wär' ich wohl um so viel mehr,
Als ich jetz' gar nix bin.

Ja, hätt' ich nor brav Geld un' Gut,
Dernocher wär's gewiß,
Ich derft's ihr ſage', wie ich's weeß,
Wie lieb un' gut ſe is.

O Gott verzeih' mer's, wann ich oft
So übermüthich thu',
Un' wann ich Geld un' Gut veracht'
Un' Land' un' Meer drzu.

Ich will's mei' Lebtach nimmer thu',
O helf e' bische' mit,
Daß ich mei' Schätzche' liebe' derf,
O Gott, verdenk mer's nit.

Die Auswanderer.

Es sitze' zwee vergrämte Gsichter
Beinanner beim e' Schoppe' Wein,
'S sin' junge Leut', die sin' sunscht luschtich,
'S muß denne' halt was g'schehe' seyn;
Do sächt der ee', for was sich plooche'
In so 'me Land? es gschicht uns recht,
Was geh' mer nit, es git noch Länder,
Die sin', weeß Gott, nit gar so schlecht.
Amerika! dort is e' Lebe',
Do hunzt mer sich nit so wie hier,
Dort is der allerschlechtschte Pflanzer
Als wie bei uns e' Kavalier;
Natürlich, denk' der nor den Reichthum,
Der Wein un' 's Korn die wachse wild,
Vun Frosch un' Winter ke' Gedanke',
Der Himmel is jo gar zu mild,
Dort pample' emm die Goldorange'
In's Maul, do knickert sich's nit drum
Un' Tubak wachst, wie bei uns Dischtle,
Un' frei geht dort e' jeder 'rum
Un' jagt un' treibt's noch sein'm Gefalle'

Un' heirat't wie er will un' mag,
Do ploocht emm ke' Regierungsweſe'
Un' Vorſchrift, wie hier alle Tag.
Un' hot mehr Glück, nor for 'n Kreuzer,
So find't mer aach 'n Klumpe Gold,
Un' kann ſei' Lebelang dra' zehre',
Dann 's git genug, wer's ſuche' wollt'.
Horch, geh' mer hi, was Palz un' Pälzer!
Do is for Eenigkeit ke' Sinn,
Die Landsleu't ließe' emm verhungre',
Deß is e' anner Korn dort drinn!
Stoß a', Kammrad, wir wolle' reeſe
Fideel un' luſchtich über's Meer,
Un' habe' mer de' rechte' Seckl
Un' 's gfallt uns, kumm' mehr widder her —
— — Die Gränk! do guck emol deß Gſindl,
Deß müſſe' jo Zigeuner ſey',
Schlawake' oder Sansculotte',
Wie kummt deß Lumpevolk do rei',
Wo ſeyd ihr her, ihr Bettlgſichter,
Drei Schritt vum Leib', nor nit ſo nah —
— „Wir ſin' vum Rhein, ſin' ausgewannert
Un' kumme' vun Amerika."

Wie e' Volk sei' soll.

E' Volk soll sei', wie die Kinner sin',
Wo e' guti Werthschaft im Haus,
Sie halte' zamme' wie Aescht am Stamm,
Un' helfe' sich redlich aus,
Un' git's 'n Verdruß, wie's halt so geht,
Un' en' Unfried' in der Famill',
Sie helfe' versöhnlich, bis es vorbei
Un' schweige' drzu un' sin' still,
Un' was een's selber nit billige' kann,
So is es 'm doch nit recht
Wann e' fremder spitzicher Naseweis
Aach drüber salbadre' möcht'.
Es git schun Völker, die e' so sin',
Un' achte' ihr eige' Gethu'
Un' schreie ihr Fehler nit überall 'rum
Un' decke' die Schwachheite zu,
'S git aber aach annre, doch nenn' ich se nit
Sunscht käm's am End druff 'raus,
Daß eener thät' sage', was predichscht dann du?
Du plauderscht jo selber aus.

'S Trauergedicht.

Es hockt e' verdrießlicher Dichter am Tisch
Un' zablt wie in der Noth e' Fisch,
Er soll 'was dichte' un' fallt 'm nix ei',
E' rührndes Trauergedicht soll's sey'.
Der Graf is gstorbe', e' reicher Mann,
Der emm im Tod noch helfe' kann,
Vun dem soll er dichte', es is ke' Spaß,
Wann's recht werd, tragt's 'm vielleicht 'was.
Der Herr war brav un' lieb un' gut,
Der Dichter reimt d'ruf Glut un' Blut
Un' Muth un' ruht un' Todeswuth
Un' wie deß Unglück so weh 'm thut.
Un' wie er lang do dra' gemacht
Un' mühvoll Alles zamme'gebracht,
Do hot er heemlich bei sich gelacht,
Dann sei' Gedicht, es war e' Pracht.
Un' d'rüber kummt e' alti Bas',
Steckt 'rei' zu der Thür ihr langi Nas',
Un' sächt: „Gute' Morge', Herr Hofpoet,
„Weeß Er dann, wie's mit 'm Grafe' steht?"
„„Ei, der is todt!"" „Ach Gott bewahr',
„Er is lebendig un' aus der G'fahr,"

„„Was Se do ſächt! nee, 's kann nit ſey'!““
„Ei ja, gewiß, e' Gläsche' Wei'
„Hot 'm der Doktor ordenirt
„Un' deß hot 'n gar gſchwind korirt."
„„Daß dich die Gränk, was alles doch g'ſchicht,
„„Do is der' werth, daß eener noch dicht',
„„Daß mer ſich plogt 'mit manchi Stund
„„Un' ſo e' Todter werd wiedder g'ſund.
„„Ei die ſchwer Noth, mei' ſchön's Gedicht,
„„'S war ſo herrlich Alles gericht'
„„Un' wär' doch wahrhaftig in eem hi'gange',
„„Un' jetz' kann ich vun vorne a'fange',
„„Mir ſchenkt ke' Menſch e' Gläsche' ei',
„„Hol' doch der Deubl dem Doktor ſein' Wei'! —““

So ſin' ſe, un' viel hunnert Gſichter
Sin' ke' Hoor beſſer als ſeller Dichter.

Die intereſſant' Gſchicht'.

Wie ich noch in Humborch war,
'S werd drei Jahr jetz' ſey', —
Nee es ſin' ſchun' über ſechs,
Ebe' fallt's mer ei',
'S hot der Gabler noch gelebt,
Der Feldwebl, weeſcht,
Der war in der Cumpanie
Sellemol der gröſcht',
'S braune Lische war ſei' Schatz,
Die war emol ſchee',
'Meen', ich ſeh' ſe alsfort noch
Mit dem Lange' geh',
Sin' die Bube' aach ſchun groß,
Eener der is hier,
Is e' guter Waldhorniſcht,
Blooſt als wie e' Stier.
„No un wie d' in Humborch warſcht?"
Ja! wie ich in Humborch war, —
'S is vun uns derheem
Kaam drei Stund, des heeßt mer geht's
In drei Stund bequeem,

Wann mer über Erbach geht,
Dann vun obe' 'rum
Is's viel weiter, weil die Stroß'
So gewaltig krumm, —
Ja, wie ich in Humborch war,
Hot's e'mol gebrennt,
Beim e' sichre, — ei die Gränk,
Hot mer'n doch genennt, —
Beim e' sichre Russilliard,
Oder Millerbeer,
Nee, es war beim Russilliard,
War vun Straßborch her.
Wie der Brand entstanne' is,
Weeß mer heut noch nit,
'S war als wie e' Hexe'werk
Juschtement d'rmit,
'S habe' wohl die eene' gsacht,
'S wär' e' Buberei,
'S wär' geleecht, un 's kann aach sey',
'S war so was derbei;
No, do sin zwee Häuser halt
Worzwech abgebrennt,
'S war juscht mitte' in der Nacht;
Alles ist gerennt
Un' ganz Humborch hot gelöscht,
'S Lösche' war e' Kunscht,
Wege 'm Wind, do is's ke' Spaß
Um e' Feuersbrunscht.
Jo, deß war juscht sellemol

Bei dem Ruffilliard, —
Wie ich noch als Aſpirant
In dem Humborch war. — —
Ja, mei' lieber Freund, ſo geht's.

Der Stimmschlüssl.

Bei einem Diner bei H. M.

Der Mensch, ihr Kinner, kummt mer vor
Nit anners wie e' Zither
Die Phantasie die spielt do druf
In ihr'm goldne Flitter.
Sie spielt in Moll, sie spielt in Dur,
Sie spielt in alle Arte',
Wie Blume' hell und dunkl blüh'n
Beinanner im e' Garte'.
Doch wer die Zither stimme' will,
Der muß gar viel studire'
Un' 's kummt viel uf de' Schlüssl a',
Sunscht werd ke' Lied floriere'.
Ich hab' mich lang schun dra' gemacht,
Un' spiel' aach so mitunner
Un' kenn's jetz' bal' des Instrument
Un' aach des Schlüsslwunner.
Der Schlüssl, sich! is e' Bouteill',
Des hot sei' bsunnre Sache,
Dann 's Erscht' is do', die Saite' all'
Gehörig feucht zu mache.

Drum is aach die Bouteill' nit leer,
Sie werd's erscht noch 'm Stimme',
Ja, Wei' is drinn, e' guter Wei',
Sunscht kriecht die Zither 's Grimme'.
Doch wann d' se stimmscht mit gut'm Wei',
So geht se hoch zum Staune
Un' singt gar luschtich un' gar fei'
In rose'farbne Laune. —
'S is noch e' Mann do an dem Tisch,
E' großer Musikmeeschter,
Der kennt den Schlüssl aach gar gut,
Den liebe' Sorge'tröschter,
Un' hot uns all' gelade' heut'
E' groß's Konzert zu spiele',
Un' gebt sein' beschte Schlüssl her,
Er will 'was Gut's erziele'.
Drum stimmt un' spielt als luschtich fort
Un' loßt die Saite singe,
Un', der so gern den Schlüssl gebt,
Dem thut e' Vivat bringe'.

'S Herz.

Mädche', loß dir 'was verzähle',
Geb' mer uff dei' Herzche' Acht.
Is es aach gut eingemacht,
'S wär' halt doch vielleicht zu ſtehle',
Un' deß weeſcht de ſelber gut,
'S Herz is mehr als e' Vermöge'
Un' gar viel is d'ran gelege',
Wann mer deß verliere' thut'.

Ganz was anners, liebes Schätzche',
Is es aber, wann mit Art
Dir e' Freund deß Herz verwahrt
Am e' gute' ſichre' Plätzche'.
Do is nix d'rbei riſchquirt,
Drum, ſo geb mir's ufzuhebe',
Will jo gern mei ganzes Lebe'
Sorge', daß 'm nix paſſirt.

Die Drei.

Die Pälzer ſin' gar gſcheite Leut',
Deß ſtreit' ke' Menſch nit a',
'S git aber ee', do hängt ſich alls
E' biſche' Schwindel dra'.
So zum Exempl is e' Gſchicht',
'S war im e' Städtche' dort,
Deß war vun de' Franzoſe b'ſetzt
Un' die ſin' halt nit fort;
Jetz' habe die Leut' Krawall gemacht
Un' getobt ganz ferchterlich,
Do flucht am End' der Gouverneur:
„Die ſolle' denke' an mich!"
Un' ſchwört: „Ma foi, die gſcheitſchte Drei
Die ſolle baumle' drfor,"
Un' kummedirt: „die ſucht mer 'raus
Un' packt ſe feſcht am Ohr."
Jetz' wie mer ghört hot vun dem Spruch,
So hot noch ſelli Nacht,
Was drin war, Alles ſtill un' gſchwind
Sich uff die Flucht gemacht,
Dann jeder hot im Ernſcht gemeent,
Er käm' ſchlecht wech drbei
Un' jeder hot ſich zitternd g'ſacht:
„Du biſcht vun denne' Drei."

Die Chriſtnacht.

Im Kölner Dum geht e' alti Sag',
In der Chriſchtnacht werd's uf eemol Tag',
Un' werre' die Fenſchter hell beleucht't
Un' e' ſeltſamer Schein zum Himmel ſteigt,
Un' do glanzt in der Kerch der Wunnerſtern,
Der die heilige drei König hot g'führt zum Herrn.
Un' wann deß gſchicht, ſo geh'n um de' Dum
Die heilige' drei König feierlich 'rum,
Un' mache' e' unſichtbari Rund
Un' thue' de' Menſche Ermahnunge' kund.
Un' der Kaſpar beginnt: Ihr, arm un' reich,
Der Herr will Friede' un' Ruh' unner euch,
Un' der hot nit de' chriſtliche' Sinn,
Dem der Unfriede' hauſt im Herze' drin.
Un' d'ruf der Melchior aach fangt a'
Un' ſächt: Der Herr hot' euch Gut's getha',
Damit ihr deß Gute liebt un' ehrt,
Un' daß ihr euch nit zum Böſe kehrt.
Un' nocher vornehmlich der Balthaſer ſächt:
Der nor for ſich de' Himml möcht'
Un' nie denkt an deß Nächſte' Gſchick,
For ſich nor ſorgt un' for ſei Glück,

Der hot nit gelernt, de' Herrn verſteh'
Un' werd de' rechte' Weg nit geh'. —
So ſage' die König un' rufe's in's Herz,
Wann ſich's will hebe' himmlwärts.
Un Mancher hot's g'hört in ſeller Nacht,
Un' Manch'n hot's zum Beßre' gebracht.

For die Langweil'.

Mer kann oft höre' uff der Welt,
Wie bittri Klaach die Menſche' führe',
Die Langweil' thät halt ferchterlich
Do uff dem Erdeklotz regiere'.
'S is wohr, doch git's jo allerhand,
Deß böſe Uebl zu verjage',
Un' fallt euch juſcht nix Beſſers ei',
So will ich euch e' Spielche ſage'.
Es is ganz hübſch, wann wie e' Fiſch
E' Menſch ſchnappt noch 'me Angelköder,
Un' wann er ſich do dra' verbeißt,
Un' beiße thut amol e' jeder.
For ſo e' Spiel, do muſcht de nor
Was ihr Begierde gern verlange',
Als Köder an die Angl thu',
Un' werſcht ſe noch dein'm Wille' fange.
Der Köder heeßt Gelegnheit,
Die Pfiffigkeit zu produzire',
Un' wittern ſe vun weitm die,
So hoſcht ſe, eh' ſe nor was ſpüre'.
En' Jäger kannſcht de ſtundelang
An deiner Schnur ſo zable' loſſe',

Verzähl' 'm nor e' eenzich Stück,
Wie pfiffig du 'n Fuchs geſchoſſe',
Un' wär' die Gſchicht aach noch ſo korz,
Er kann ihr End' doch kaam erwarte',
So ſchnappt er ſchun un' ſpruddlt los
Mit dem, was ihm geblüht im Gaarte'.
En' Eiſefreſſer derfſcht de nor
E' biſche' duppe' mit 're Gabl,
So meent er glei', e' Dege' wär's
Un' kummt' mit ſei'm Duellgebabl.
Un' gar e' junger Advokat,
Dem geb' vum e' Prozeß 'n Brocke,
So lärmt er fort wie e' Kaskad',
Un' thätſcht zwee Stunde' vor 'm hocke'.
Un' kannſcht erſcht eem 'n alte Witz
Hübſch deutlich an die Naſ' placire',
So packt er 'n, wie e' Hund 'n Käs
Un' werd dich höchlich ameſire';
Do werd' der brummichſchte vergnügt,
Derfſcht nor e' biſche' Beifall lache,
Un' kannſcht uff ſo e' leichti Art
Oft een' wahrhaftig glücklich mache.
Un' weil deß Spielche' gar ke' Kunſcht
Un' doch Vergnüge' thut gewähre',
So is's nit recht, ſich uff der Welt
So über Langweil' zu beſchwere'.

Der Jäger.

„Nix als Jage' un' nix als Jagd,"
Hot die Fraa' gezankt,
„Hab' dann ich 'n Jäger gewollt,
„Ne' do hätt' ich gedankt.

„Nor wo e' Haſ' un' e' Hinkl ſitzt,
„Deß bekümmert dich,
„Un' der dumme Hektor gilt
„Mehr als die Kinner un' ich."

„„Nor nit ſo böſ', mei' lieber Schatz,""
Fangt jetz' der Jäger a'.
„„Was es um's Wiedderſehe' is,
„„Gel' do denkſcht du nit dra'.

„„Git's 'was Schöners uff der Welt,
„„Als de' Genuß, mei' Kind,
„„Wann emm' 's Schickſal hot getrennt
„„Un' wann mer ſich wiedder find't?

„„Sich! do lernt mer's kenne' erſcht',
„„Was mer enanner werth,
„„Wie mer ſich liebe' thut un' wie gern
„„Een's zum Annre begehrt.

„„Wann aber ich jetz' waarte' wollt',
„„Bis so e' Schicksal käm',
„„Deß mich ewech kummandire' thät,
„„Wär' ich jo alls drheem!

„„Wär's mit 'm Wiedderseh'e' nix,
„„Nex mit dem ganze' Genuß,
„„Sich, d'rum bleibt mer ke' anneri Wahl,
„„Als daß ich jage' muß."" —

An die Rhein-Traube'.

Grüß' euch Gott, ihr liebe Traube',
Grüß' euch Gott viel tausendmol,
'Hab' euch gar so lang' nit gsehe';
O wie is mer wiedder wohl!

Muschkateller un' Traminer
Un' ihr Risling fei' un' zart,
All' so duftich, all' so luschtich,
Seyd noch all' so, wie ihr wart!

'Hab' derweil viel Traube' g'sehe'
In dem heese' Griecheland,
In Corfu un' in Italie',
Ja do wachst aach allerhand.

Große, scheene, gute Traube',
Zuckersüß un' schwer un' reich,
Doch deß liebschte dra' des war mer,
Daß ich hab' gedenkt an euch!

Gel', ihr froocht, was dann die Fremde'
Koche' for 'n Moscht un' Wei',
Ob mer aach, wie bei dem eure'
Kann so froh un' luschtich sey'?

Kinner nee, do müßt' ich lüge',
Nee do sin se weit drvun,
Wie aach herrlich dort der Himml,
'S helft 'n doch ke' deutschi Sunn!

'S is e' Wei' so zum Versuche',
Wißt 'hr: so als wie Liqueur,
Loßt sich nit in Humpe' trinke',
Daß drvun zu rede' wär',

Daß mer 'nei' guckt mit Vergnüche',
Drinn sich sucht e' schönri Welt,
Daß mer drüber kann vergesse',
Wie die Stunde' knapp gezählt,

Daß mer jung werd' wie e' Jüngling,
Wär's aach lang schun nimmer wohr,
Ohne Sorg' un' unbekümmert
Um die viele dumme Johr.

Kinner, 'will euch gar nit schmeichle',
'Hab's mei' Lebtach nit getha',
Aber do seyd ihr die erschte',
Seyd de' annre' all' vora'.

Un' als guter Freund so roth' ich,
Geh mer kenn's vun euch do nei',
Kocht nor fort im schöne' Gaarte',
Den ihr habt am deutsche' Rhei'!

Der Heiratsantrag.

Mädche', o trau' nit de' junge' Herrn,
'S ſächt wohl e' jeder, er hätt' dich gern,
Aber ſie lüge' wie gedruckt,
Bis ſe dir 's Herz un' de' Kopp verruckt.
„'S werd ſo gefährlich nit ſey'."

Wann ich dir's ſag', die junge' Leut'
Sin' nimmer ſo, wie zu meiner Zeit,
Wann ſe genung ihr Couranze' gemacht,
Werd hinne'noch nor d'rüber gelacht.
„'S git doch noch annere aach."

Sich! ſo e' Mann, der was kann un' was is,
Deß is e' Mann, do weſcht doch gewiß,
Daß er 'n Ernſcht hot, un' ſorgt for dich,
Mädele, ſich! ſo e' Mann wär' ich!
„Ei ja gewiß, Sie ſin' brav."

No', un' was is dann nocher nit recht,
Weeſcht lang, daß ich dich heirate' möcht',
Geb' mer dei' Händche', ſey gut, mei' Kind,
Nor nit ſo bſinne', als luſchtich, gſchwind!
„Muß d'rüber ſchlofe' zuvor."

Ich hab' e' Haus, 'n Gaarte' drbei,
Is ſchee' gelege', un' hübſch un' neu,
Hab' e' Vermöge', deß manchi möcht',
Aber juſcht du, du wärſcht mer recht.
„Wiſſe' Se, wieviel Uhr 's is?"

Mädl?! du biſcht e' verzogeni Popp,
Hoſcht 'n eige'ſinnige' Kopp,
Wärſcht mer wohl anners, bei meiner Ehr',
Dunner, wann ich dei' Vater wär'!
„Do hätt' ich Ihne' recht lieb!"

So laaft ſe fort, Gott's Blitz, deß Gſicht!
Ja, ſo e' Heirat, deß is e' Gſchicht!

Vum Frühjohr.

Wie hab' ich se so gern die Zeit,
Wann 's Frühjohr wiedder kummt,
Wann Alles grünt in Herrlichkeit
Un' Alles singt un' summt,
Es blüh'n die Glöckcher uff 'm Feld,
Die Primlcher drbei,
Un' Blume bringt der ganze' Welt
Der luschtich schöne Mai.

Ich weß nit wo ich deß so lern',
Denk ich an's Liebche' fei',
Im Frühjohr hab' ich's doppelt gern,
Als wie im Herbscht de' Wei',
Un' denk' ich an die Hochzeit, ach,
So bild' ich mer's halt ei'
Un' traam's im Schlof un' wann ich wach',
Im Frühjohr muß se sey'.

Nor eens is schad', un' 's gschicht halt nit, —
Ich wollt', wann 's Frühjohr käm',
Brächt's aach e' Stückche Jugend mit
De' Mensche' wie de' Beem'.

Uns aber wehrt's gar knickerich,
Was jedi Planz genießt,
Deß is des eenziche, was mich
Im Frühjohr als verdrießt.

'S Bilderbuch.

Mei' Schätzche' hot 'n Almanach
Vun ihrer Mutter 'kriecht,
Do' guck' mer alls minnaner 'nei',
Daß jedes beſſer ſicht.

Do is e' Haus, deß g'hört for uns,
Deß richt' mer uns hübſch ei',
Un' plaudre', wie mer halt do drinn
Recht luſchtich wolle' ſey.

Do is e' Gaul, der is for mich,
E' Roſeſtock for ſie,
E' Wicklkind, deß gehört uns aach,
Des heeſe' mer Marie.

Wohl ſächt mer, zwee die ſehe' mehr
Als een's, deß kann ſchun ſey',
Doch allemol is 's nit e ſo,
Deß fallt mer gar oft ei',

Dann grable' an de' Backe' mir
Die Löckcher vun dem Kind,
So werd mer wunnerlich un' is,
Als wär' ich halber blind.

Do seh' ich nix, un' deut't se mer
Mi'm Finger freundlich d'ruf,
So tapp' ich niemols noch 'm Bild,
Als uf den Finger 'nuf.

Un' hab' ich se hübsch bei der Hand,
Wie guckt se mich do a',
Deß is e' Bild, bei meiner Seel,
Do hängt mei' Lebe' dra'.

Sogar der große Raphael,
So hätt' er kenn's gemolt
Un' hätt' er sich die Engl all'
Vum Himml runner g'holt.

Die zwee Gelehrtthner.

„Ich weeß nit, warum ſich die Leut' ſo beklaache',
Die Welt hätt' gar ſo viel' Uebl zu traache',
Un' e' Uebl deß is doch e' Poſchtulat,
Dann wann mer ſich nit uf de' Raum beſchränkt
Un' e' bische' an de' Zuſamme'hang denkt,
So ſin' jo die Daata ganz deutlich do?!"
„„Wie ſo?""

„Ei daß ſich die Weſe' nit all' durchdringe',
Deß muß doch 'n Gege'ſatz bedinge'
Un' deß is jo wiedder e' Poſchtulat,
Dann wann jetz' ke' Plus un' ke' Minus mer wär',
Wo käme dann Polaritäte' her,
Un' wo dann noch 'was Abſolutes, wo?"
„„Ah ſo!""

Jugend-Erinnerung.

Was ware' mer ſo ſcheene Mädcher,
Wie mer noch ware' hübſch' un' jung,
Die Jugend hot halt was vum Himml,
Sogar in der Erinnerung.

Erinnerſcht dich noch ſelle Hütcher
Vun Roth un' Grün mit geele Band,
Mit denne himmelblaue Franſe',
Ach Gott, was ware' die ſcharmant!

Un' wie uns nocher die Franzoſe'
Die lange' Colliers mitgebracht,
Ich glaab', ſie ware' vun Koralle',
Was ware' die ſo ſchee' gemacht.

Un' weeſcht de noch beim Zuckerbäcker
Die Herze' mit dem rothe' Eis,
Do habe' mer gar oft eens gſtohle',
Un' 's habe's als gethan die Mäuſ'.

Un' weeſcht de noch die groß' Beleuchtung,
Den Weltſpetakl in der Stadt,
Du hoſcht getrage' e' Salöppche'
Un' ich e' ſammteni Cravatt'.

Un' weeſcht de noch mei' ſcheckich Hundl
Un' unſer marmorirti Katz,
Die habe' als minnaner g'freſſe'
Un' ſie war ſei' erklärter Schatz.

Ja ja, die Jugend is halt herrlich
Mit all'm Scheene' reich beſchenkt,
Un' is mer aach e' alti Schachtl,
Sie freut emm, wann mer nor dra' denkt.

Der Zopp.

Wie er bei manche' Gelege'heite' abgeſchnitte' werd.

Der Zopp g'hört nit in unſer' Zeit,
Fort ſag' ich mit 'm Zopp,
Un' 's helft ke' annri Correktion
Als wech drmit vum Kopp!
So hot e' Radikaler gſacht,
Un' Alles ſtimmt 'm bei
Un' ruft: So ſchneid' 'n wech de' Zopp
Un' die Friſur ſey frei! —
Mer meent, deß wär' gar gſchwind getha',
Doch deß geht nit e' ſo,
Dann ſchneidſcht de' Zopp nit korz genuch,
So is er als noch do,
Un' ſchneidſcht 'n aach bei'm Stumpe ab,
Wer ſteht emm' drvor gut,
Daß nit im Locke'ſpiel deß Ding
Sich wiedder flechte' thut?!
Mit viel Studire' un' Gethu'
Hot mer dra' 'rum gemacht
Un' endlich dann de' große Bſchluß
E ſo 'erausgebracht:

Kund un' zu wiſſe', daß ke' Zopp
Die Freiheit mehr genirt,
So werd noch Vorſchrift jeder Kopp
Bis uff die Haut raſirt.
— „Ja Sapperment, do ſin' jo aach
„Zum Deubl alle Hoor?!"
„„Deß thut nix, wann nor wech der Zopp,
Dann deß geht All'm vor.""

Die drei im Keller.

Nach einer Zeichnung von Schwind.

Im Keller wohnt e' Mädche',
Deß is die Mammſell Spitz,
Die is fidel un' luſchtich,
Is voller Scherz un' Witz.
Im Keller wohnt drnebe'
E' Fraa, verruckt un' keck,
Mer heeßt ſe Madame Brummer,
Hot 's Maul am rechte' Fleck.
Un' im Keller wohnt e' Alti,
E' wiſchti Schachtl aach,
Die mag ich gar nit nenne',
Sie ſauft de' ganze' Tag.
Un' klopfſcht de zum Vergnüge'
Am Kellerthürche a',
So kummt dererſcht deß Mädche',
Die annre' hinnedra';
Un' die deß Ding nit wiſſe',
Die habe' ſe alle drei,
Do git's 'n Weltſpetakl,
Do is der Spaß vorbei,

Doch die 'n Rummel kenne',
Die losse' 's Mädche' raus,
Un' wann die annre kumme'
So sperrt mer 's Kellerhaus.
Was mich betrefft, mei' Lebtag
War ich de' Mädcher hold,
Un' hätt' ich nor 'n Keller,
'Wüßt', wie ich's mache' sollt'.

Der rheiniſche Hof.

Der rheiniſche Hof, ach deß is e' Platz,
Do wüßt' ich zu finne' mein' herzliebſchte Schatz,
Do ſitzt er un' trinkt oft luſchtich drinn,
Un' ach, er weeß nit, wie gut ich 'm bin.

Un' ich, ich ſitz' bei der Mutter drheem
Un' guck in de' Hof uf die grüne Beem',
Un' denk' mer gar oft im Herze' ſchwer,
Ach wann deß der rheiniſche Hof doch wär'.

Sunſcht hab' ich ſo gern do nunner geguckt
Un' 's hat mich ke' Seufzer geploocht un' gedruckt,
Es war ſo gemüthlich un' war ſo bequem,
So ſtill un' ſo gut bei der Mutter drheem.

Un' jetz' als ziecht's mich enaus an de' Rhei',
Dann im rheiniſche Hof do kehrt er jo ei',
Un' aber die Mutter, die ſächt: Mei' Kind,
Am Rhein drauß' geht ſo e' gaſchtiger Wind.

Un' ſo muß ich mit ihr in die Kerche' geh',
Do geht er nit hi', 's is freilich nit ſchö',
Er hot halt am Rhei' ſei' Gſchäft un' Gethu',
Die Schiff', die dumme', die loſſ'n 'm ke' Ruh'.

Un' ſo ſeh' ich 'n nit, hab' ke' Hoffnung drzu,
Un' 's ſächt's 'm ke' Menſch, wo ich bin, was ich thu'
Un' wie ich 'n lieb hab', ach Gott, 's is e' Noth,
Ich wollt', ich wär gſtorbe' un' lang' ſchun todt.

'S Preſent.

Es hot emōl im e' kleene Städtche'
E' alter braver Rabbiner gewohnt
Un' die Judde' habe' 'n gar oft in Gedanke'
For ſei' Verdienſchte' ferſchtlich belohnt.

Doch werklich is deß lang nix worre',
Bis endlich faſſe' ſe all' de' Beſchluß,
Daß mi'm e' Preſent uff ſein' Gebortstag
Der gute Mann überraſcht werre' muß.

Jetz' hot halt proponirt e' jeder
Un' mache' wolle' e' G'ſchäft d'rmit
Un' was verhandle' for deß G'ſchenk do,
Natürlich mit eme kleene Profit.

Der ee' 'n Pelzrock, dem er ſelber
Schun ziemlich abg'fegt hot die Hoor,
Der ee' e' alti Vaſ' for Blume',
Der ee' e' Duſ' von Semelor.

Und jeder hätt' halt so 'n Schunke',
Wann's 'gange wär', an Mann gebracht',
Doch uff die Letscht werd b'stimmt e' Fäßche'
Voll Wei', un' so war's abgemacht.

Daß aber All' 'n Theel dra' habe',
Hot's g'heeße', Jeder bringt e' Boutell'
Un' gießt se in's Fäßche' un', versteht sich,
Der Wei' muß gut sey, klar un' hell.

Un' uff 'n Tag deß Gschenk gar prächtich
Werd beim Rabbiner presentirt,
Der Mann natürlich war betroffe'
Un' bis zu Thräne' schier gerührt.

„Ihr liebe' Leut', ihr seyd zu gütig,
„Ich hab' jo nor mei' Pflicht getha',
„Doch weil's so is, so trinkt aach mit m'r
„Un' zappe mer's glei' luschtich a'."

Un' wie mer a'gezappt mit Vorsicht
Deß schö' bekränzte Bachushaus,
Do laaft dem ganze' Volk zum Schrecke'
Nix als hellichtes Wasser 'raus.

Die Judde' ware' wie verdunnert,
Dann 's is gewest, als wär's e' Spott,
Un' eener hot aus Schmeichlerei noch
Verzählt g'hat, wie mer ei'gfüllt hot.

Un' was war 's Wunner? 'S hot beim Fülle'
E' jeder still bei sich gedenkt:
Wer soll dann do drhinner kumme',
Wann er statt Wei' nor Wasser schenkt,

Un' hot so eener wie der anner'
E' Fläschche Wasser mitgebracht,
Die Gränk! die Gränk! — doch der Rabbiner,
Der brave Mann, hot freundlich g'sacht:

„Ihr goldich liebe Moseskinner
„Habt wohl gemeent, der pure Wei'
„Der könnt' mer schade', drum hot jeder
„Aus Vorsicht Wasser g'schütt' do 'nei'.

„Ne Kinner, Ihr seyd gar zu ängstlich,
„Ich weeß schun selber, was mer gut,
„Drum füllt nor aach statt mit dem Gänswei'
„Deß Fäßche' keck mit Rebe'blut."

Die Warnungstafl.

Ich bin ſpazire gange'
Durch Wieſe'grü' un' Wald,
Do ſteht e' Warnungstafl,
Verwittert, gro un' alt.
Druf ſteht: „Wer do will wandle',
„Muß zum Inſpektor geh'"
„Un' muß e' Kart ſich löſe',
„Sunſcht derf ke' Menſch do geh'."
'S war aber nor e' Zufall,
Daß ich die Tafl ſeh',
Dann luſchtiche junge Beemcher,
Die wachſe dort in die Höh',
Die ſin' do ufgeſchoſſe'
An friſche' Blätter reich
Un decke' zu die Tafl
Mit ihre' grüne' Zweig'. —
— So nachlt mancher Griesgram
Sein' wichtiche' Zettl a',
Was is's? die Jug'nd wachſt d'rüber
Un' 's denkt ke' Menſch mehr dra'.

Vom gute' Humor.

Was mehr is, als alles Gut un' Geld
Un' reicher uns macht uf dere' Welt,
Deß is e' guter Humor,
In dem hockt als noch die Jugend drinn,
Wann aach im Gſicht ſchun Falte' ſin',
Un' wann aach ſchun ſcheckich die Hoor.
E' guter Humor macht die Mädcher ſchö'
Un' ziert ſe mehr als Edelſtee',
Un' e' guter Humor macht die Bube' friſch,
Daß ſe nit klotze' wie die Fiſch;
Un' hot e' Weibche' kenn' gute' Humor,
Un' wann ſe ſo ſchö' wie die Venus wär',
Kenn' Groſche' geb' ich vor die Schönheit her;
Un' wann ſich e' Mann die Brill ſo richt't,
Daß er nichts uff der Welt als Diſchtle ſicht,
Der gleicht demſelle' mi'm lange Ohr,
Deß heeßt, er hot vum e' Eſl 'was
Un' e' Eſl zu ſey, deß is ke' Spaß.
Ob der Adam gehat hot 'n gute' Humor,
Deß wiſſe' mer nit, doch kummt's mer ſo vor,
Sunſcht hätt' er gewiß was Verdrießlichs gſacht,
Wie 'm unſer Hergott die Ripp hot genumme'
Un' hot drmit die Eva gemacht.
Un' daß die Eva ke' laahmi war,

Deß, denk' ich, is eme jede' klar,
Sunſcht hätt' ſe den Apl wohl hänge' loſſe'
Un' hätt' ke' verboteni Frucht genoſſe',
Dann nit umeſunſcht werd e' Spitzbu' genennt,
An dem mer 'n gute' Humor erkennt.
Er hot alſo aach 'n hiſtoriſche Grund,
Hot 'was vum e' Stammbaam, der liebe Kund.
E' guter Humor kann herrlich docire'
Un' lernt emm e' herrliches Philoſophire',
Un' wer es drmit hot ſo weit gebracht,
Daß er über ſich ſelber ſich luſchtich macht,
Wann m' juſcht will wachſe' e' narriger Zopp,
Der hot mehr Philoſophie im Kopp
Als mancher, der uf 'm Katheeder ſteht
Un' ſich um ſublime Syſchteme' dreht.
E' guter Humor is e' Medikament
Un' könnt' mer 'n, wie 'n Syrop, verſchreibe',
Die Dokter thäte' viel mit vertreibe'
Un' 's Waſſerkurire' hätt' bal' e' End'.
Un' e' guter Humor, der is wie der Wei',
Er ſchließt gar luſchtiche Sache' ei'.
Nor Eens, des is e' bische betrübt,
Er macht wie der Wei' nit ſelte verliebt,
Un' is mer verliebt, du lieber Gott,
Do macht Wei' un' Humor un' alles bankrott.
Drum nor nit verliebe', doch ſag' ich's nit laut,
Sunſcht könnt' ich's mit der Romantik verderbe
Un' die ſchlüg' mir mei' Ritterſchloß in Scherbe',
Dann deß is vun lauter Humor gebaut.

So ſin' ſe.

Es lege' ſich zwee ſchloofe',
E' Bauer is der ee',
Der bet't: du lieber Himml,
Mach' morge' 's Wetter ſchee',
Dann ſunſcht is all' mei' Hoffe'
Un' all' mei' Luſcht vorbei,
Mei' Heu werd morge' trucke',
O ſchon' mer doch deß Heu! —
Der anner war e' Müller,
Steht ſchun drei Täg' ſei' Mühl,
Der bet't: Ach wann doch morge'
E' rechter Rege' fiel',
Sunſcht kann ich nimmer mahle',
Hab' jo ke' Waſſer mehr,
O laß doch tüchtich regne',
Es is der Bach ſo leer. —

Es gehe' zwee' zum Jage'
Juſcht uf conträr'm Weg',
E' jeder ſicht vun weit'm
E' Wild in ſein'm Geheg',

E' jeder bet't verſtohle':
Nor deßmol gute' Wind,
Wer weeß, wann ich ſo herrlich
'An Rehbock wieder find'. —
Der Wind, der ſoll halt bloſe'
Noch links un' aach noch rechts,
'S ſoll regne' un' ſoll ſchee' ſey',
E' jeder anners möcht's.
So ſin' ſe halt, die Menſche',
Un' jeder räſonnirt,
Un' was dem eene' recht is,
Den annere genirt.
Un' klage' unſerm Herrgott
E' jeder ſein' Verdruß,
Es wär' jo gar ke' Wunner,
Käm' dem emol der Bſchluß
Un' thät' ſe all' verſchlage'
Tief in de' Bodd'm 'nei',
Dann ſo a ewig's Jammre'
Muß nit zum höre' ſey'.
Un' deß is doch deß mehrſchte,
Dann geht's 'm Schlingl gut,
So hot er annre Gſchäfte,
Als daß er bete' thut.

Die Boutelle'.

Es habe' emol im e' trauliche' Kneipche'
Die Weinboutelle' viel Rühme's gemacht,
Un' wie se die Welt so hoch begeischtre',
Un' was mer ihne schun Artigs g'sacht,

Un' wie se dann aach ihr Lob verdiene',
Un' was eens sey' un' gelte' muß,
Um oft e' lahmi Seel' zu erhebe',
Un' was mer do braucht an Spiritus.

Sich! sächt so e' Ding, 's is noch ke' zwee Woche',
So hab' ich e' Lieb im e' Herz angezündt
Un' hab's in e' Luscht un' e' Glück ei'gewicklt,
Der Jung' war vor lauter Verzucke' wie blind.

Un' ich, sächt e' anners, ich derf's wohl aach sage',
Es war e' armer kränklicher Mann,
Den hab' ich getröscht, ich glaab der Herr Parrer,
Daß der so erquicklich kenn' tröschte' kann.

Un' ich hab' aus ganz gemeene' Soldate',
Weeß Gott, die gröſchte' Helde' gemacht,
Die ware' wie die lebendige' Deubl,
'Hab' ſelber gemeent, ich bin in der Schlacht.

Un' ich hab' 'n Muſikmeeſchter begeiſchtert,
Der hot euch gebeſchtlt e' Symphonie,
Mit Trumml un' Peife', gar luſchtich zu höre',
Deß Alles macht unſer Wei' un' Genie.

Do ſächt ganz ſtill zum e' ernſchthafte Krug
E' Römer: Ei Dunner, die protze' genug.
„Mei', geh' mer ewech die Windbeutl do,"
Sächt der, „deß Verdienſcht is all' nit e ſo,
„'S hot vun denne' Troppe' ke' eenzicher 'was,
„Die Gſchicht is im Keller e' altes Faß,
„Deß ſteht halb vergeſſe', beſcheide' un' ſtill,
„Un' wann halt ſo e' Kammrad was will,
„So gebt's 'm halt was, un' weil's hübſch groß
„So zappt halt e' jeder tüchtich druf los,
„Wann aber im Keller deß Faß nit wär',
„So wäre ſe All' gar erbärmlich leer."

Sich! ſo prahle' viel mi'me große Genie,
Mit hohe' Gedanke' un' Poeſie,
Un' mache' do drüber e' langi Brüh',
Aber 's Faß im Keller nenne' ſe nie.

'S Lichtche'.

Es hot e' Licht in 're Latern
Erſchrecklich räſonnirt:
„Is jo e' Lebe' do herinn,
„Als wie's e' Gfangner führt,
„Do is e' Wand un' do e' Wand,
„Do werd mer dumm drbei,
„Was ploocht mer mich, es brennt doch aach
„E' Fackel frank un' frei.
„Is Licht nit Licht? o falſchi Welt,
„Gel', 's bangt d'r vor mein'm Schei',
„Deßwege' Schranke' überall,
„Deßwege' ſperrſcht mich ei'."
So ſächt's un' 's hört's e' guter Jung,
Wie's juſcht nit wenig git,
Un' nemmt 'n Stock un' ſchlacht halt do
Die Gläſſer ei' drmit.
Jetz' hot deß Lichtche triumphirt,
Daß hi' ſei' Marterhaus,
Do kummt e' Windſtoß uffemol
Un' blooſt's beim Stumpe' aus. —
So Lichter git's erſchrecklich viel,

Gar ei'gebild't un' klee',
Un' könne', was mer for se sorcht,
Sei' Lebtach nit versteh',
Un' sin' se, wie se wolle' sey',
Mer meent was nocher brennt,
Nee', 's blooſt der Wind e' bische' drei'
Un' 's hot der Spaß e' End'.

Die Bedingung.

Mer ſächt vum alte' Tilly,
Dem Kriegsmann, wer 'n kennt,
Er hätt' ke' Weib berührt
Un' nie kenn' Wei' probirt
Bis an ſei' ſeligs End'.

Un' drum ſo hätt' der Tilly
Gewunne' jedi Schlacht,
Schier eeni alle Tag',
Deß heßt, wer's glaabe mag
Un' dem 's ke' Koppweh macht.

Ich hab' emol eme Oberſcht
Vum Tilly deß verzählt,
Un' daß mer's probe' möcht',
Ob dann der Grundſatz recht,
Den er ſich do' gewählt.

Der Oberſcht ſächt, 's is richtich,
Der Satz is gut un' wohr
Un' ſicher is der Sieg,
Deß heeßt in ſo 'me Krieg,
Wie dort vun dreißig Johr.

Doch wann der Krieg is kerzer,
Do is die Gſchicht riſchquirt,
Do ſteht ke' Chronik gut,
Daß deß e' Werkung thut,
Wann mer ſich ſo ſekirt;

Drum, abſtrahirt vum Tilly,
Der brav un' ritterlich,
Mir lade' uns zum Wei'
Gern hübſche Weiber ei', —
Es hot aach 'was for ſich!

Die drei große Herrn.

Es git e' Buch vun de' große Herrn,
Un' wann ich mich recht b'ſinn',
So ſteh'n leicht hunnert, groß un' klee,
Dort im Regiſchter drinn.

Ich aber weeß drei große Herrn,
Die ſelbigs Buch nit nennt,
Un' die mer länger uf der Welt,
Als all' die annre kennt.

Der Himml, ſich! is ſo e' Herr,
Was tragt der viele Stern,
Un' was for Stern, 's hot's kenner ſo
Vun annre große Herrn.

Do is ke' Pappedeckl dra',
Uf den der Glanz is g'ſtickt,
Do hot ke' krummi Näherin
Dra' 'rumgemacht un' g'flickt.

Un' zeigt er erscht deß große Band
In aller Farbe'pracht,
Do merkt mer's, der is vun Natur
Zum große Herrn gemacht.

Der zweete, den ich nenne' will,
Un' dem aach kenner gleich,
Deß is der Frühling, liebe Leut',
Wie vornehm un' wie reich!

Sei' Hofstaat is wie Morge'roth,
E' Paradies sei' Land,
Sei' Page' sin' die junge' Beem
Mit Sträußcher in der Hand.

Deß allerschönste Wappe'feld,
Der schönste Schild g'hört sei',
Es blühe' alle Blume' drinn,
Un' 's is vun Sunne'schei'.

Un' Alles hot er, was sich schickt
For edle große Herrn,
Er is jo Freund der Poesie
Un' hot die Dichter gern.

Der dritte, ei deß is der Wein,
Der war emol e' Gott,
Do is ke' Zweifl, daß er aach
Vun große Herrn 'was hot.

Denkt nor, wann der kummt zum e' Feſcht,
Wie macht er's froh un' ſchö',
Do ſunnt ſich Alles in ſein'm Glanz
Un' will nit vun 'm geh'.

Un' den er freundlich hot gegrüßt,
Der denkt mit Freede' dra'
Un' ſicht er 'n wiedder, guckt er 'n aach
Gar ehrerbietig a'.

Ja ja, deß ſin' drei Kavalier',
Die drum nit kleener wer'n,
Un' zählt ſe aach desſelbe Buch
Nit zu de' große Herrn.

Martin Luther.

Der alte Martin Luther war
Doch gar ke' übler Mann,
E' Mann vun ächt'm Schrot un' Korn,
Wie mer een' finne' kann.

Sei' Spruch vun Wein, Weib un' Geſang,
Den ſtoßt 'm kenner um
Un' wär die Welt aach überg'ſcheit
Un' wär' ſe noch ſo dumm.

Dann deß is e' Trifolium,
Wo gar nix drüber geht,
Natürlich, wann ſe gut un' fei',
Wie er's halt aach verſteht.

Un' denkt mer nor e' bische' noch,
So fallt's emm ſelber ei',
Wie lumpich ohne die die Welt
Un' lendelahm müßt' ſey'.

Do gäb's ke' Lieb', ke' Poesi
Un', was schier ärger wär',
Kenn' Markebrunner, kenn' Bordeaux
Un' kenn' Champagner mehr.

Do wär' e' wahri Wassernoth,
Weeß Gott, vor Leib un' Seel',
Un' thät ke' Mensch mehr luschtich sey',
Wär' alles schepp un' scheel.

Drum hot der alte Martin recht,
Sei' Spruch is schö' un' klar,
Un' 's is nor schad', daß halt der Mann
Erschrecklich luthrisch war.

'S Mädche' un' der Dämon.

Ihr meent, es gäb' ke' Dämone',
Dernocher gäb's aach nit die Gschicht',
Die ich euch verzähl' vum e' Mädche'
Un' vun so 'me Deublsgesicht.
Es geht e' Mädche' spaziere'
Un' plückt sich Blume' im Korn,
Un' macht sich 'n Strauß uf ihr Hütche'
Vun Glöckcher un' Rittersporn.
Do kummt e' Dämon geschliche',
Gar still wie e' Tigerkatz,
Un' wie er ganz nah bei dem Mädche',
Hipp! rumplt er d'ruf im e' Satz,
Un' packt se' mit seine Tatze'
Un' fliegt mit ihr hoch in die Luft,
Ach hätt' er se falle' losse',
So wär' se zu Pulver verpufft.
Un' tragt se in schreckliche' Felse'
Bis zu sein'm dämonische Haus,
Sie is ganz thormlich gewese',
Jetz' endlich loßt er se aus.
Un' denkt euch, er blinzlt gar zärtlich

Un' bitt't um e' Liebesgunſcht;
Die Gränk! ſo e' Unthier zu liebe',
Deß wär' wahrhaftich e' Kunſcht.
Gottlob, die Mädcher verliere'
De' Kopp nit ſo gſchwind, als mer ſächt,
Deß Mädche' ſtellt ſich nit pumpſich
Un' thut, als wär' er ihr recht.
„Gern will ich Euch ſeh', ſo verſprecht ſe,
Verbunne' mit Leib und Seel',
Doch müßt Ihr mir hübſch vollziehe'
Drei Sache', die ich Euch befehl'."
Do zablt, der Dämon vor Jubl,
„„Un' wann ich's nit thu', mei' Schatz,
So will ich e' Felſeblock werre',
So wohr ich bin, uf dem Platz.""
Un' 's Mädche' verlangt als deß Erſchte:
„Ich will," ſächt deß niedliche Kind,
„Ihr ſollt mer 'n Liebhaber zeige',
Den hitzichſchte, den mer nor find'." —
Do lacht der Dämon un' ſchmunzlt
Un' deut't mit de Tatze' uf ſich:
„„Wahrhaftich, bei Schwewl un' Phosphor,
Der hitzichſchte, deß bin ich!""
„Gut," ſächt ſe, „jetz' zeigt mir 'n annre,
Der aber noch hitzicher iſt." —
Do wechſelt der Dämon die Farbe'
Un' 's gebt' 'm 'n hölliſche' Riß;
Deß hot er natürlich nit könne',
Was war der Kerl ſo dumm,

Un' is e' Felseblock worre'
Uf ewig versteenert un' stumm,
Un' 's Mädche' is weiter geloffe'
Un' hot sein'm Schicksal gedankt,
Do hot uf eemol die Gegend,
Mit Erd' un' Himml gewankt;
Geb' Acht, der Felseblock kollert
Un' rumplt als hinner ihr drei'
Un' schlacht mit Dunner un' Krache'
De' felsige' Boddm ei'.
Gottlob, er is aber vor Aerger
Ganz blind d'rnebe' getrollt
Un' endlich uf ewige' Zeite'
Bis tief in die Höll' 'nei' gerollt. —
Jetz' sacht, es gäb' ke' Dämone',
Deß kummt mer lächerlich vor,
Dann wohr is die Gschicht' mit dem Mädche',
Un' gäb's ke', — so wär' se nit wohr.

Die Weiber.

Die Weiber bleibe Kinner
Bis an ihr letſchtes End',
Deß kann mer gar nit läugne',
Wann mer die Weiber kennt.

Als kleene, junge Dinger
Do ſpiele' ſe mit der Popp,
Die vornehm 'rauszuputze',
Deß habe' ſe glei' im Kopp.

Als große hübſche Mädcher,
Wie mache' ſe's dann do?
Do ſin' ſe ſelber Poppe'
Un' mache's grad' e' ſo.

Un' krieche' ſe als Madame'
E' Kleenes, o wie ſchö',
Do habe' ſe gar e' Püppche',
Deß plappert und kann geh'!

Deß macht erſcht e' Vergnüche',
Es is jo nit vun Holz
Un' thut, hübſch angezoche',
Als wie e' Altes ſtolz.

So geht's vun eem zum annre'
Bis zu der Großmama,
Un' wann mer's recht betrachte',
So is was Gutes dra'.

Dann ſich! weil deß Reich Gottes,
Wie's heeßt, de' Kinner is,
So kumme' ſe all' in Himml
Die Weiber, ganz gewiß!

Der Domdechant vun Hochheim.

Der Domdechant vun Hochheim,
Des is e' lieber Herr,
Es git viel Dechant uff der Welt,
So git's kenn' Dechant mehr.

Als Freund vun gute' Chriſte'
Hot er bei Meenz ſei' Haus,
Guckt in de' Main un' in de' Rhein
Fideel zum Fenſchter 'naus.

Er is e' golde' Männche',
Spetaklt juſcht nit viel,
Hot aber Geiſcht und Spiritus,
Wie mer's nor habe' will.

Un' wie er ach ſo gütig
Un' ſo voll Gnade' is,
Wann eener böſe Skrupl hot,
Er helft 'm ganz gewiß.

Er kann so freundlich sage'
E' tröschtlich mildes Wort,
Un' quält emm Sorg' und Kummer aach,
Er bringt se sicher fort.

Froocht 'rum in deutsche Länder,
Wo mer sein Name' kennt,
Ob jeder nit verehrungsvoll
Den brave' Dechant nennt.

Er macht aach große Reese',
B'sucht alle große Herrn,
Un' überall, ich weeß's gewiß,
Ja überall hot mer'n gern.

Ei lieber Herr vun Hochheim,
Kummt aach emol zu mir,
Un' bleibt e' Weil', ich geb Euch gern
Mei' allerbescht' Quartier.

Wann's Krieg git.

Wann's Krieg git un' wann die Franzoſe' kumme',
So wollt' ich, die Aepl deß wäre' all' Bumme'
Un' daß an de' Traube' e jedi Beer
E' feſchti bleierni Kuchl wär',
Un' alle Beem des wäre' Kanone'
Un' Pulver die Erd' und die Stee' Patrone',
Un' jeder Mann ſollt e' Feſchtung ſey',
Verproviantirt mit gutem Wei',
Un' uffgeſtellt wie mer's nor ſtelle' kann
Vun Baſl bis Weſl alls Mann an Mann,
Un' mit ihne' zum Schutz ſollt' noch obe'drei'
E' g'flüchelter Drach der Drachefels ſey,
Der die Rund' thät' mache' bei Tag' un' Nacht
Un' hoch in de' Wolke' thät' halte' die Wacht,
Un' erhebe' ſollte' ſich weit im Land
Die alte' Vulkan' im gröſchte' Brand,
Un' daß die Baſalt' als ſchwarze Rakete'
All' feindlich' Volk verſprenge' thäte',
Dann der Rhei', der liebe herrliche Rhei',
Deutſch ſoll er ſey'! ſoll's ewig ſey'!

Gſchichte'ſchreibe'.

Ich hab' e' ſo e' weech's Gemüth
Un' ſchreib' ich an 're Gſchicht',
So derf ſe mer nit traurig ſey',
Nor e' pikant Gedicht.

Sich! wann ich a'fang', ſpinnt ſich glei'
Die Lieb' natürlich 'nei',
Do dicht' ich mer e' Mädche' halt,
Die muß gar goldich ſey',

Muß ſchö' ſey', gut un' gſcheit un' lieb',
Ich loß nix fehle' dra'
Un' guck' ſe', wann ſe fertig is,
Recht mit Vergnüche' a'.

Jetz' kummt die Gſchicht', do freilich derf
Nit als ſchö' Wetter ſey',
Es muß aach dunnre, ſunſcht is 's nix,
Un' blitze' drunner 'nei',

Un' 's Mädche deß muß in de' Storm,
In G'fahre, Angſt un' Graus,
Daß Alles meent, ſie geht zu Grund
Un' kummt gar nimmer 'raus. —

So weit is 's Dichte' juſcht ke' Kunſcht,
Wie aber fangſcht es a',
Daß all' die Noth dem Mädche' doch
Am End' ke' Leed's getha'?

Deß is ſo leicht nit, wie mer meent,
Drum mache's Viel' e' ſo:
Sie loſſe' ſterbe' des arme Ding,
Un' ſich! der Schluß is do'.

Ich aber kann deß nit, mir werd
Wahrhaftich 's Herz d'rum ſchwer,
Als wann do des gedichte' Kind
Mei' werklichi Tochter wär'.

Sie dauert mich, dann recht betracht',
Bin ich an All'm ſchuld
Un' hab' ſe 'nei in's Unglück g'ſterzt
Mit wahrer Ungeduld.

Un' nor daß's aus werd, ſoll ich jetz'
Noch gar ihr Mörder ſey',
Ne', b'hüt' mich Gott, deß kann ich nit,
Deß fallt mer gar nit ei',

Ich muß ihr helfe', geht's wie's will,
Deß macht viel' Sorg' un' Plōch,
Un' tief bekümmert sitz' ich oft
Un' denk' alls d'rüber noch.

Drum Gschichteschreibe heeßt nit viel,
Wann eener hart un' kalt,
Doch der, wo hot e' weech's Gemüth,
Bei dem hot's Naupe' halt.

Vum Wei'.

Ich weeß nit, wie er's macht, der Wei',
Er hot e' b'ſunnri Kunſcht,
Viel Liedcher un' viel Mädcher fei',
Die wohne in ſein'm Dunſcht.

Un' 's is wahrhaftich g'rad, als wär'
E' Zauberei drbei,
Dann Liedcher alls un' Mädcher ſin'
Drin funklnachelneu.

Drum werd beim Wei' e' Alter aach
Als wie e' junger Bu'
Un' ſingt un' denkt e' roſig Kind
Als Schätzche ſich drzu.

Drum werd er luſchtich, weeß nit wie,
Un' kümmert ſich nix drum
Un' wann aach for die Schwärmerei
Die Zeite' lang ſchun rum.

Un' ebe' drum, ſo lobt 'n aach,
Wer je e' Dichter war,
Dann ohne Wei', du lieber Gott,
Wär's oft mi'm Dichte' gar.

O guter Wei', o braver Wei',
O hör', um was ich bitt',
Mit deiner liebe' Hexerei
Verloß nor du mich nit.

Un' daß ich, Freund, dich nit verloß,
Do kannſcht de ruhig ſey',
Ich bin un' bleib mei Lebe lang
Dun ganz'm Herze' dei'.

Der Vater an de' reeſ'lnſchtige Sohn.

Lieber Sohn, geh, bleib' d'rheem,
Hoſcht's do gut un' hoſcht's bequeem,
Hütſcht dei' Schof, dei' brauni Kuh;
Lebſcht vergnügt un' lebſcht in Ruh.

Sich! ich war aach in der Welt,
Ach, ſie zappe' emm deß Geld
Aus 'm Sack, deß hot e' Art, —
Un' du Jung' hoſcht noch kenn' Bart!

In der Kriegszeit mußt' ich mit,
Ich vergeß's mei' Lebtach nit,
Weit bis nunner an die Etſch,
Sellemol war do 's Gepletſch.

Dunnerwetter noch emol,
Bloſt e' Wind in dem Tyrol,
Un' was ſin' die Leut' ſo grob,
Daß emm thormlich werd im Kopp.

Ja die Mädcher, deß is wohr,
Die sin' dort im schönste Flor,
Doch die Borsch', bei meiner Seel',
Schlage' emm glei' grün un' geel.

Kummscht de noch Italie' 'nei,
Werd's d'r nit viel besser sey',
Kumme' mer die Leut' do vor
Grad' so falsch wie Semelor.

Willscht de vielleicht in die Schweiz,
Do hoscht erscht deß rechte Kreuz,
Penning sin' dei' Batze dort,
Deß is e' verfluchter Ort.

Die Franzose', die sin' fei',
Luschtig, habe' gute Wei',
Aber do verstehscht ke' Sproch
Un' deß geht emm alsfort noch.

Drum deß Reese in der Welt
Macht viel Sorge', kosch viel Geld,
Reescht un' reescht de halt so zu,
Werscht am End e' Bettlbu'.

Alles is, wie mer's gewöhnt,
Was ich sag', is gut gemeent,
Hüt' du lieber Schof un' Gänf'
Un' bleib hübsch in Permasens.

Der Orange'baam.

'S is um 'n ſcheene' Orangebaam
Werklich ebbes ſcheen's,
'S is e' wahres Familliebild,
Luſchtiger als nor eens.

Unne' der Stamm, deß is der Papa,
Der tragt 's ganze Haus,
Obe' do ſitzt in der Kron die Mama,
Guckt gar ehrbar raus.

Dunklgrün, mit Blätter geblumt
Is ihr Staatsrockelor,
Ueberall dra', wie die Lilie' ſo weiß,
Schluppe' die Kinner, 'ervor.

Un' die Kinner, die wachſe' gar hübſch,
Deß git ſaftige Söhn',
Goldiche Mädcher, die diene' im Haus,
Do werd kenni gemeen.

Ja, ſo is e' Orangebaam
Wie e' guti Famill',
Blüht un' wachſt als friedlich fort
Un' lebt ruhig un' ſtill.

Un' ſo ſin' gute Famillie' aach
Wie die Orangebeem,
Sin' gar ſelte', nit überall
Findſcht ſe bei uns derheem.

Die Wolke'.

„Ach, wann's nor nit ſo viel Wolke' gäb'!"
„„Was? Wolke? was thun ſe d'r dann?""
„Do gäb's aach nit ſo viel Wolkebrüch',
„Die ich halt nit leide' kann."
„„Aber 's Wetter is jo wahrhaftich ſo ſchö'""
„So? fallt dir die Salzach nit ei',
„Die is jetz' e' See, daß vun Iſchl ke' Menſch
„Nit rauskann, noch weniger 'nei'!"
„„Ja, mir ſin' jo weit mächtig ewech do am Rhei',
„„Hoſcht 'n Freund drinn, der heemkumme ſoll?""
„Ach nee, 's kann die Kaiſrin vun Rußland nit 'raus,
„Deß is es, deß macht mich ſo toll."
„„Ja was geht's dann dich a', du biſcht jo verruckt —""
„No', ſo hör' nor, die Gſchicht' is e' ſo,
„Unſer Grof hot e' Gſchäft bei der Kaiſerin,
„Könnt ſe 'raus, wär er lang nimmer do,
„Jetz' aber wie's is, ſo geht er nit fort,
„Un' bleibt aach der Herr Sekertär,
„Un' wege' dem bleibt der Verwalter aach,
„Der alte brummliche Bär.
„Un' der hot alls mit ſein'm Garte' zu thu'

„Un' ich bin ſei' Gärtner, jetz' ſich!
„So kummt mit dem ewige Trottle' do
„Grad' alles Pech über mich.
„Dann geht der Graf fort, geht der Sekertär aach
„Un' mei' Alter ſpazirt in ſei' Bad
„Un' ich thu' nochher aach, was ich will
„Un' ſpendir' mer ſelber e' Gnad'
„Un' geh' zu mein'm Schatz noch Germersheim
„Uff ihr'n Name'stag
„Un' bring ihr deß allerſchönſchte Bouquet,
„Verſtehſcht de' jetz' mei' Lag'?
„Sich! ohne den dumme' Wolke'bruch
„So wäre' ſe lang fort, all',
„Drum wann ich an Wolke' nor denke' thu',
„So ſteigt mer ſchun die Gall."

'S Ultimatum.

Die Zeit hat emōl e' Sitzung g'halte'
Un' hat die Zukunft arrangirt,
Do waare dann drei Sachverſtänd'ge
Drzu gehorſamſt invitirt.

'S war e' Prälat, e' Held, e' Kaufmann,
Natürlich Männer vun Verſtand,
Die ſin' dann pünktlich zammekumme,
Die Zeit war artig un' ſcharmant,

Un' hot d'rerſcht 'n Vortrag g'halte':
Mei' Meenung, ſächt ſe', deß wär' die
Die Menſchheit muß Moral ſtudire',
Dann wachſt ſe wild, geroth't ſe nie.

Drum ſoll, was geiſchtlich is, regire'
Die erſchte nächſchte hunnert Johr,
So kann ſe ſich e' bische' bilde',
Der Herr Prälat ſteht gut drfor.

Doch daß se nit die Derke (Türken) freſſe',
Dann do helft doch ke' Lehr un' Roth,
So muß se ſich aach wehre' könne',
Wann's juſcht gebiete' thät die Noth.

Drum meen' ich, daß im zweete Hunnert
E' tüchtiger Soldat regiert,
Do kann se mannövrire lerne'
Un' wie mer ſchießt un' exercirt.

Im dritte Hunnert ſoll se treibe',
Verkehr un' Hand'l brüderlich
Un' ſoll 'n Zollverein errichte',
So denk' ich mer, ſo macht se ſich.

Deß war der Vorſchlag, no' natürlich
Hot mer gebablt hi' un' her,
Doch ſin' se endlich eenig worre',
Daß ſo e' Gang paſſabl wär'.

Jetz' aber mußt mer noch berichte'
'M Schickſal vun der ganze Gſchicht',
Dann deß war for die Zeit un' Alles
Vun je deß öberſchte Gericht.

Un 's Schickſal ſächt: Ihr macht Planete',
Do werd emm übl ſchier drbei,
Was wär' dann ohne hübſche Weiber
Die ganz' ſtudiert' Regiererei.

Do möcht' ich den Spetakl ſehe',
Do ging jo Alles überzwerch
Un' gäb' Revolte' un' Kravalle',
Es ſtünde emm die Hoor zu Berg.

Die Weiber müſſe mitregiere',
Sunſcht is die Politik verletzt,
Un' will die Zeit ſich opponire',
So ſag' ich, werd ſe abgeſetzt.

Jetz' Punktum. Deß war 's Ultimatum
Un' folge müſſe' hot die Zeit,
Un' ſo regiern halt mit die Weiber
Un' wer'n 's aach thu' in Ewigkeit.

Der Weiberbarometer.

Ich hab' emol e' Fraa gekennt,
Die hot so scheene Waade' ghat,
Bei der war 's Wetter alsfort schlecht
Un' übrall dreckich war die Stadt.

Ich hab' e' anneri gekennt,
Die hot 'n scheene' Buckl ghat,
Bei der war 's Wetter alsfort schee'
Un' als der Himml spieglglatt.

E' dritti hab' ich aach gekennt,
Die hot gehat 'n scheene' Arm,
Der war e' jeder Aerm'l, denk,
Sogar im Winter viel zu warm.

Un' wiedder eeni fallt mer ei',
Do war nix als ihr Mantl schee',
Die hot als gsacht, es wär' so kalt
Un' wollt' nit ohne Mantl geh'.

Ich hab' emol die viere g'froocht,
Wie's juſtement um's Wetter wär':
„Ei hübſch, ei wüſcht, ei warm, ei kalt —"
Befehl' mich Ihne', dank' recht ſehr,

Sacht lieber Waade', Buckl, Arm
Un' Mantl, nocher weeß mer doch,
Was euch e' Barometer is
Un' hingeht for e' Wetterloch.

Die Poeſie.

Der Ee'.

Mer heeßt die Dichter Muſeſöhn',
Un' ſächt, die Muſe' ſin'
Mit groß'm Glanz un' Herrlichkeit
Im tiefſchte Himml drinn.

Deß glaab' ich nit, dann wer ſo reich
Dort wohnt im Himmlshaus,
Der ſchickt kenn' Sohn ſo uf die Erd',
Arm wie e' Kerche'maus.

Un' wo is dann e' Muſe'ſohn,
Dem's gar ſo prächtich geht,
Der wär', als wie e' weißi Schnepp,
E' wahri Rarität.

Vor Zeite', ja, do leeſt mer wohl,
Do war's e' annri Gſchicht',
Do war's wie blank gemünztes Gold,
Hot eener ſchö' gedicht't,

Do hot ſich ſo e' Mutter noch
Bekümmert um ihr Kind,
Jetz' aber ſicht die Abkunft aus,
Als wär' ſe lauter Wind.

Drum wann die Gſchicht' nit gar e' Lüg',
So kann nor Eens noch ſey',
Die Muſe' habe ſelber nix
Un' 's geht die Werthſchaft ei'.

Der Anner'.

Was deß for e' Gebabl is!
Die Poeſie is ſo:
Wann eener Wei' trinkt ſchoppeweis,
Un' 's is gar kenner do!

Un' wann er vum e' Tannebuſch
Im Winter Veilcher plückt,
Un' wie wann's Asmannshäuſer wär',
Sich am e' Bach entzückt.

Deß is der Vorzug, lieber Freund,
Wann eener e' Poet,
Daß er im ſchönſte' Wage' fahrt,
Wann er ſpazire' geht.

Un' daß er reit't de' Pegaſus
Un' doch vum Stuhl nit kummt,
Un' daß er Eng'l ſinge' hört,
Wann nor e' Käffer ſummt.

Un' daß er Auſchtre' fangt un' Fiſch
Im ärmſchte Dinte'faß,
Un' daß Kartoffl uf ſein'm Tiſch
For ihn ſin' Ananas.

Un' ſo ſin' aach die Vers ſei' Geld,
Do zahlt er gern drmit,
Un' der's nit gelte' loſſe' will,
Sich! der verſteht's halt nit!

Die Wein' un' der Bachus.

Die Wein' ſin' emol zum Bachus kumme'
Un' habe' 'n um e' Entſcheidung gebitt't,
Er ſoll ihne' ſaache' uff Wort un' Ehr',
Weller vun ihne der vornehmſte wär'.

Der Bachus hot gſacht: Ihr liebe Kinner,
Den Gfalle' den will ich euch wohl thu',
Es ſchick' nor e' jeder e' kleen's Deputat,
Nocher halt' ich e' Prüfung im große' Rath.

Deß ware' die Wein' natürlich zufriede'
Un' Gſandte ſin' kumme' vun aller Welt
Un' 's hot nor gewimmelt vun Glanz un' vun Pracht,
Dann der kleenſchte der hot ſein' Staat gemacht.

Un' 'm Bachus ſei' Ceremoniemeeſchter
Der hot ihne' gſacht: Wann die Prüfung is,
Geht jeder, ſo wie 'm gewunke' werd ſey',
Beim König ganz ſtill in die Gorgl 'enei'.

Un' richtich! so wie der Tag is gewese',
So hot der Bachus der Reih' noch gewinkt,
Deß erschte, deß ware' die Herrn vum Rhei',
Die sin' dann stolziert wie die Ferschte' 'enei'.

Dernocher sin' glei' die Burgunder 'kumme'
Un' die Bordeaux mit ihr'm rothe' Talar, —
Do habe' die Grieche' schun Gsichter gemacht
Un' habe' die Fremde gar scheel betracht't,

Un' e' alter Muschkat vun der Insl Samos
Der hot gesacht zum e' Malvasir,
Geb' Acht, die Franzose' mit ihr'm Geschwätz
Die krieche' heilig die erschte' Plätz'.

Un' der Bachus der hot 'm Champagner gewunke',
Der war wie e' rechter Stutzer geputzt,
Besetzt mit Topase' die Knöpp am Frack
Un' e' Perle'schnur an sein'm Chapeau claque.

Er is mehr getanzt als daß er is 'gange'
Un' hot noch gesumst so e' Stück vum e' Lied,
Do habe' die annre' gemormlt: Wie grob!
Der hot aach de' Großmogl in sein'm Kopp.

Jetz' hot der Bachus gerufe': Tokayer!
Do is der natürlich gar wichtig 'enei',
E' kleener Mann, ganz kuprich un' roth,
Zwee Husare' hinner 'm noch ungrischer Mod'.

D'ruf hot der Bachus nimmer gewunke,
Es war e' langi peinlichi Pauſ',
Un' er hot ſich als bſunne' un' hot ſinnirt
Un' wie e' rechter Gelehrter ſtudirt.

Un' wie's halt geht mit dem dumme' Studiere',
So kummt 'm der Schlof un' er duſlt ei',
Jetz' ſtellt euch die Angſcht un' die Ungeduld vor
Vun dem übrige' diplomatiſche' Corps. —

„Do gilt es e' Liſcht," ſächt e' Piesporter Junker
Un' rumplt 'm König durch's offene Maul.
Deß war e' Signal, un' Alles will 'nei'
Un' kenner der letſchte Vergeſſene ſey'.

O Mord un' Spetakl, was war deß e' Drucke',
Die Grieche', wie Feuer vor Aerger un' Zorn,
Un' die Franke', die aach nit vun Hutzle' gemacht,
Die habe' ſich große Sottiſe' geſacht.

Ke' Rückſicht, ke' Schonung war do mehr zu finne',
Die Spanier allee' ware' noch im e' Takt
Un' habe' die Lacrimae Christi gebitt',
„Ei, gehen Se vor, mir kumme' ſchun mit."

Un' der Bachus der hot als gſchlofe' un' gſchlofe'
Un' die Herold die habe' gewart't un' gewart't,
Um laut zu verkündige' überall,
Wie dann gefalle' 'm König ſei' Wahl.

Jetz' endlich erwacht er, un' wie er's soll sage',
Derwell' dann der erschte vun all' denne' Wein',
So denkt er in Lieb', un' deß war wohl aach gscheit:
„Was soll ich een kränke', sin' All' liebe Leut',

„Un' soll ich's dann wege' 'me Wörtche' risquire',
„Daß mancher werd sauer un' kahnig vor Gram?"
Nee, denkt sich der König, un' hot halt nix gsacht,
Als daß 'm die Prüfung Vergnüge' gemacht.

Un' weil er halt gar nix sunscht sage hot wolle',
Der gute un' liebe un' freundliche Mann,
Un' so weeß mer noch bis uff die Stund' nit gewiß,
Derwell' vun' de' Wein' der vornehmschte is.

Der Student.

Ich zum Miniſchter kumme'? was der will?
Deß weeß der Himml, deß begreif' ich nit,
Ich e' Student, wie's hunnert annre git,
Un' zum Miniſchter? — Halt! mir fallt 'was ei';
Wahrhaftich ja, deß könnt' die Urſach ſey':
Der Baron Stern hat mei' Gedicht geleſe',
Die Od' uf die Regente'pflicht,
Er kummt gar oft zu dem Miniſchter,
Hat wohl 'was gſacht vun dem Gedicht;
Er werd mer's doch nit übl nemme',
'S is jo gar nix Politiſchs drinn,
Is' Alles edl un' beſcheide'
Un' hot doch aach Verſtand un' Sinn.
Deß eenziche, deß könnt' er froche':
Was geht dich e' Regentſchaft an?
Was ſaach ich nocher? — wer's ſchun ſehe',
Ich ſaach, es wär' nix Uebels dran,
Hätt' ich gemeent, thät jo bekränze'
Die Kron' mit Lorbeer un' ſo fort,
'S git doch poetiſche Licenze',
Wer kann dann wiege' jedes Wort.

A was! 's kann aach was anners sey',
Die junge Herrn spaziere' führe',
Lectione' gebe', Repetire'
Mit seine Kinner, 's wär' e' Ehr',
Doch meiner Seel', deß wär' nit luschtich,
Wann er nor ke' Minischter wär'!
So derft' ich jo ke' Stund' versaame'
Um gar ke' Geld, des wär' e' Plōch,
Un' wann die Bube' nix begriffe',
Käm noch e' Dunnerwetter noch. —
Wer weeß, 's könnt' aber aach passire',
Er braucht un' sucht vielleicht so een',
Der fescht is, Hoor hot uf de' Zähn'
Un' der e' wichtichs Staatspapier
Fortbringe' muß als Hofcourier.
Deß wär' nit übl, mit der Posicht
So luschtich fahre', wann's nix koscht;
Vielleicht ging's weit, so Tach un' Nacht,
Durch Dick und Dünn, e' rechti Jagd,
Vielleicht wär's gfährlich, — no warum,
Do schnall' ich halt 'n Sabl um
Un' zwee Pischtole' in der Hand,
So fahr' ich in's Schlaraffe'land!
Deß könnt' wohl gar 'n Ord'n trage',
E' goldne Duf', wer weeß, noch mehr,
Ei Sapperment, deß ließ' sich höre',
Wann's nor so was Appartes wär'! — —
„Jetz' war ich richtich beim Minischter."
„„No' saach, was hot er d'r dann g'sacht?""

„Ach Gott, ich ſoll mein'm Vater ſchreibe',
Er will e' Stück vun ſeiner Jagd,
So an der Gränz' zwee kleene Böge',
Die wär'n 'm juſcht bequem gelege'.
Deß war mei' ganzi Avantür',
Ja wohl Gedicht un' Hofcourier,
O Phantaſie, o Nebeldunſcht,
Mer denkt doch recht viel umeſunſcht!"

Der Schrecke'.

Es wart't e' Mädche' am Neckerſtrand,
Es ſoll dort ſteige' ihr Liebſchter an's Land,
E' Schiff vun Gundlheim bringt 'n mit,
Un' aber deß Schiff, deß kummt halt nit.

Do frocht ſe de' Necker, o ſag' mer doch,
Kummt heut' des Schiff vun Gundlheim noch?
O ſag', du hoſcht 'm doch nix getha',
Du hoſcht doch wohl kenn' Aerger dra'?

O lieber Necker, ich bitt' dich ſchö',
Deß Schiff nor loß mer glücklich geh',
Do is mei' Lieb', mei' Alles drinn,
Du ſichſcht jo, wie ich in Aengſte bin.

Der Necker, der brummlt, ke' Menſch weeß was,
Un' macht e' Gſicht gar trüb un' naß,
Un' 's Mädche' alls guckt, un' ringt die Händ':
„Mei' Gott, wann der Necker nor rede' könnt'."

Un' wie se deß seufzt in ihr'm Weh,
Do taucht aus 'm Necker 'was in die Höh',
E' großer Stee' un' druf e' Schrift,
Do war deß Mädche' ganz verblüfft,

Un' kummt in 'n Schrecke', du lieber Gott,
Daß Alles an ihr gezittert hot,
Un' hot sich nit zu lese' getraut,
Un' hot mit Thräne' zum Himml g'schaut.

„Was is dann dem Kind," hot e' Schiffer g'sacht,
Der zufällig aach de' Necker betracht't,
„Was hot se dann," sächt er, „was flennt se dann so!"
Un' sie jammert: Ach les' Er die Buchstabe' do.
„Was is do zu lese', deß is bekannt,
„Es heeßt:

Wann ich seh' Himml un' Land,
So ist der gute Necker so klee',
Daß d'ruf gewiß ke' Schiff kann geh'."

Un' wie se deß hört, springt's flink un' fluggs
Un' gebt ihr e' Küßche' hinnerrucks.
Der Schatz war kumme' mit Extraposcht,
Do hot's ke' Thräne' mehr gekoscht.

Der Stee' der Weiſe'.

'S hot eener 'n Stee' der Weiſe' geſucht
Un' hot 'n halt nit g'funne,
E' alti Hex, die hot 'm gſacht,
Der Stee' läg' im e' Brunne.
Drum hot er aus alle Brunne' ſchier
Viel Steener mitgenumme
Un' is doch nor trotz aller Müh'
Zu nix als Kieſl 'kumme.
Jetz' kehrt er emol im e' Werthshaus ei',
Do ſicht er en' Dicke' ſitze',
Der Mann deß war' e' Juwelier,
Thut wie e' Karfunkel blitze'.
„Ei ſaache' Se doch, Herr Juwelier,
Wie is es mi'm Stee' der Weiſe',
Ich ſuch' mei' halbes Lebe' lang,
'S möcht' die Geduld verreiße'.
Mer hot mer als gewiß verzählt,
Der Stee' läg' im e' Brunne,
Wo Deubl mag der Brunne ſey'?
Ich hab 'n noch nit gfunne."
Der Juwelier, e' braver Mann,

Der nemmt ſein' volle' Humpe':
Des is der Brunne, ſächt er, Freund,
Do muß Er fleißig pumpe,
Dann ſelln Stee, mer ſicht 'n nit,
Mer kann 'n nor empfinne',
Wer luſchtich is, der hot den Stee'
Drum loß Er 's wacker rinne'. —
Do ſetzt halt unſer Sucher an
Un' fleißig rinnt der Brunne,
Un' üb'r e' Weil, do hot er dann
Den Stee' aach richtich gfunne.

Der malkontente Dichter.

Lieber Freund, jetz' hör' emol,
Was ſächt mer vun meine Gedicht'?
„Ja, weeſcht de, es dreht ſich deß Dichte' do
„Alls um die nämlich Gſchicht'.
„Mer find't ſe recht hübſch un' 's fehlt nor dra',
„Was ſchier de' mehrſchte fehlt,
„Mer meent, mer hätt' ſe geleſe' ſchun,
„Oder 's hätt's emm ſchun eener verzählt.
„Du muſcht's nit übl nemme, verſtehſcht,
„Sie ſage', 's is halt nix Neu's,
„Mer kennt die Bilder un' Alles deß,
„Mit all dein'm Geſchick un' Fleiß."

Ja Bilder! Mit de' Bilder geht's
Wie mit de' Blume', ſich!
Was vor die Annre wachſt un' blüht,
Deß blüht halt aach for mich.
Was aber kann dann ich drfor,
Wann der un' der ſich bückt,
Un' eh' ich nor gebore' bin,

Schun Alles roppt un' plückt!
Was die Hauptſtück', die prächtiche Roſe ſin',
Die hot ſchun der Schiller g'holt
Un' der Goethe, der Rückert, der Lenau aach,
Die habe' viel 'mit gemolt,
Die Veil'cher hot ſich der Uhland gewählt,
Der Geibel die Sunneblum,
Der Platen die Tulpe', un' gar überall
Hot der Heine gekrabblt 'erum.
Vergißmeinnicht?! Du lieber Gott!
Jeder Schneider hot voll die Händ',
Do müßt ſchun eener der Adam ſey',
Daß er die als neu bringe' könnt'.
For Lilie un' Epheu un' Rebe'laab
Geb' ich aach ke' rothi Bohn;
Denk an de' Juſtinus Kerner nor
Un' de' alte Mathiſſon.
Un' mit Myrthe' un' Lorbeer un' Palme' gar,
Do is es g'rad e' ſo,
Die git's jo wäge'voll uff der Welt,
Es is halt Alles ſchun do!
Jetz' ſuch' d'r was Neu's' un' muß dann deß ſey'?
Geht e' Stern nit for ewig im Kreis
Un' is dann der Mond, for den mer ſo ſchwärmt,
Un' die Sunn'? is dann deß was Neu's?
Ne, ne, 's is was anners, vun Obe' fehlt's,
Es is halt die Bureaukratie,
Un' ihr' ewigi Vormundſchaft über's Volk,
Daß ke' Menſch nix mehr weeß vun Genie!

Drum laafe' ſo All' als wie die Schoof
'M Autoritäts-Hamml noch,
Un' wär' aach der Schiller nix gege' mich,
Sie ſchreie' doch: Schiller hoch! —

'S Blümche'.

'Bin gſeſſe' im e' grüne Feld
Un' hab e' Blum' betracht't,
Die hot der liebe Gott gar ſchö'
Un' farbereich gemacht.

O Blümche', hab' ich mer gedenkt,
O wie beneid' ich dich,
Du blühſcht ſo hübſch un' ruhig do,
Wie anners find' ich mich.

Dir will mer nix, dich quält mer nit,
Du guckſcht de' Himml a'
Un' zählſt in deinem ſtille' Glück
Die Silberwölkcher dra'.

Un' wie ich deß ſo denk', ſo kummt
E' Papilion d'rher,
Der thut, als wann des zarte Ding
For ihn gewachſe' wär'.

Er ſchnufflt dra' un' grablt dra'
Voll Hunger un' voll Gier
Un' wühlt die Blätter ſchier kaput
Deß übermüt'ge Thier.

Un' wie er wech is, kummt e' Bien'
Mit wüſchte geele Füß',
Die hockt mit Sumſe' d'ruf un' freßt,
Un' freßt de' Honig ſüß.

Un' nocher kummt e' Käffer her,
Der war ſo ſchwer un' dumm
Un' druckt un' biegt des Blümche' do
Bis uf de' Boddm um.

Un' drüber fangt's zu dunnre' a'
Un' endlich hagelt's gar
Uf mich un' Blum un' Büſch un' Beem,
Daß's zum erbarme' war.

Die Gränk', ſo kann dann gar nix ſey'
In Ruh' un' ohne Plōch,
Warum jetz' deß nit anners is,
Denk' lang ſchon drüber noch.

Die ſublime Geiſchter.

Die als ſo thun, als wann for ſie,
Die Welt zu elend wär',
Als wann halt gar nix gut genug
For ihres Geiſchts Begehr,
Dieſelle Menſche mag' ich nit,
'S is aach gewiß nix dra',
Ich ſeh' ſe for e' bſunnri Art
Vun Mißgeborte' a'.
Wann unſer Herrgot hätt' gewollt,
Daß nix als Himml wär',
So hätt' er wohl ke' Erd' gemacht,
Kenn' Menſch' geplanzt doher,
Un' daß durch e' Verſehe', weeſcht,
E' Engl uf die Erd
So mir nix dir nix kumme' kunnt',
Deß is mer zu gelehrt.
'S geht aber doch ſo mancher 'rum
Un' bild't ſich ſo 'was ei'
Un' meent, er wär' der Welt zu gut,
Er g'höret nit recht 'rei'. —
Der Menſch, verſtehſcht, is ſo un' ſo,

Vum Himmel is 'was drinn,
Drum hot er jo for Großes aach,
Un' for 'was Schön's 'n Sinn,
Ja sich! ich glaab, er guckt sogar
Oft in de' Himmel 'nei',
Doch daß er drum e' Engl wär',
Deß fall' m' jo nit ei',
Sunscht geht's 'm, wie eem, der emol,
Beim König 'gesse' hot
Un' meent, jetz' wär' er aach e' Prinz,
Der macht gewiß Bankrott.

Nein, Nee, Na.

Liebchen, höre meine Bitte,
Oeffne mir dein Fenſterlein,
Schirmt die Nacht die ſtille Liebe,
Steig' ich leiſ' zu dir hinein.
„Nein, nein!"

Mädche', loß dei' Zimmer offe',
O verſprech's, ich bitt' dich ſchee',
'Hab dir heut' noch viel zu ſaache',
Aber nor dir ganz allee'.
„Nee, nee!"

Diendl, biſt ma' guat a' bißl,
Schiebſt ma' 's Riegei heunt nit für,
Schau, die Nacht waar' lang zu'n Sterb'n,
Ließt d' mi' nit a' wen'g zu dir.
„Na, na!"

Der Dunscht am Champagnerglas.

Wann de frische' Champagner ei'schenke' thuscht,
Den Wei' so luschtich un' lieb,
So möcht ich nor wisse', warum werd 's Glas
Als wie vum e' Nebl so trüb?
„Deß will ich d'r sage', sich! wann e' Ferscht
Sich zeigt im Staat un' in Pracht,
So weeß mer, daß deß im Volk e' Gelaaf
Un' viel Gaffe' un' Uffsehe' macht.
E' Jeder will's sehe', so gut als es geht,
E' Jeder will sey' vornedra'
Un' Kopp an Kopp anenanner gedrängt
So staunt mer die Herrlichkeit a',
Un' so is es aach do, wie e' neugier'g Volk
Is 's Wasser un' was drzu gehört,
Sei' Kinner, die Dünscht, un' die sin' überall
In der Luft als wie in der Erd.
Un' wann so e' Ferscht an die Tafel kummt
Als wie der Champagnerwei'
Un' sie sehn 'n im Glas, so wolle' se all'
Zum Gaffe' die erschte' sey',

Un' do gucke' ſe, eens an's anner' gedruckt,
Un' git e' Gewerr un' Geſchieb,
Un' deß is die Gſchicht' un' deßwege' werd
Natürlich 's Glas nocher trüb.

Der rechte Vochl un' der ſchlechte Vochl.

Sich! was e' rechter Vochl is,
Der ſingt halt wie er ſingt
Un' ſorgt ſich nit un' ploocht ſich nit,
Ob's dann aach modiſch klingt.

Vun Herze geht's 'm, wann er ſingt
Un' horcht 'm nor der Wald,
Er richt' ſich's nit un' dicht' ſich's nit,
Wie's g'rad de' Mehrſchte g'fallt.

'S git aber Vöchl uff der Welt,
Die gebe' gar wohl Acht,
Woher der Wind weht un' was juſcht
Die Zeit for G'ſichter macht.

Do pfeife' ſe un' flöte ſe
Bal' ſo bal' ſo e' Lied,
Un' mancher hot zum Krüppl ſich
Do drüber abgemüht.

Heut ſinge' ſe ſo ſanft, mer meent,
For Kinner nor zum Schlof
Un' morge' wie dieſell' Nachtigall,
Die 'm Bauer freßt die Schōf.

Heut zwitſchern ſe ſo zimperlich
Un' ſtelle' ſich ſo ſcharmant
Un' morge' mit eme Mordsgekriſch
Dorchbrülle' ſe 's ganze Land. —

Mer hot 'n falſche Hund nit gern,
Wann er aach ſchmeichle mag,
Un' ſo geht's trotz der Singerei
Doch denne' Vöchl aach.

Sunſcht habe' ſe 'was vun Straußeart,
Dann fliege' könne' ſe nit,
Un' trage' ſtolz un' hoch de' Kopp,
'S is aber e' Unnerſchied:

E' Strauß hot Feddre', die 'was werth,
Die annre habe' nor Hoor,
Un' wann d' ſo 'n Vochl verkaafe' wolltſcht,
So kriechſcht kenn' Kreuzer d'rfor.

Der Pfälzer und der Bayrischzeller.

(Pfälzisch und oberbayrisch.)

Pfälzer.

Gute' Morge', gute' Morge', ei sacht, lieber Freund,
Wie heeßt dann der Berg, wo die Sunn druff scheint,
Der dort, wo so Felse' un' Löcher un' Stee'?
Meiner Seel', lieber Freund, der Berg is nit schö'.

Bayrischzeller.

Der Berg waar nit schö'? dees verstehts Ees halt nit.
Es fei't ihm nix dem, seyds no z'friedn damit,
Den hoaßt mar 'n Wendelstoa', steigts amal 'nauf,
Ko sey', 's geht Enk nacher a' Liachtl auf.

Pfälzer.

Ja was soll dann do schö' sey', es wachst jo nix dra',
Un' mer sicht 'm die Wildheit vun weitem schun a',
Un' weche' der pure' Aussicht allee',
Do käm' emm deß Grable' theuer zu steh'.

Bayrischzeller.

Ees wißts es halt nit, 's is wohl schö' in den Gwänd
Und a' Platz scho' a' raara, bal's oana recht kennt,

Es is dort a' Gartn, so fei', wie's oan' geit,
Wo d' Almrosn blühn in der Summerszeit
Und der Enzian mit seini Glockn so blau
Und d' Stoarautn, dees is a' wunderliebs G'schau.
Und steigst na' auf d' Birsch um a' Gambsei 'nauf
Und es rauscht aus die Laatschn an' Auerho' auf,
A' Spielho', a' Haslhea'r, dees is a' Freud,
Da werd ma' wohl frisch und da rührt si' a' Schneid,
Und sicht ma' da drobe na' d' Sunn aufgeh',
Da is ja d' Welt grad noamal so schö',
Bal' s' o'scheint die Schneeberg weit drinn in Tyrol
Und in Land draußn d' Ebnet vo' Nebi no' voll
Und der Tag glaaslhoata, All's ruai' und still —
Und bal' nacher oana no' dro' denka will,
Wie's anders is druntn, wo d' Leut anand plagn,
Herr Bruada, betrachts und Ees werds nimmer fragn
Ob's ebba kunt schö' sey' und luschti' da drobn,
Mein' Kopf wollt i' wettn, Ees thaats es aa' lobn.

Pfälzer.

Die Gränk, was er schwärmt! — Er is jo e' Poet,
Der sich uff e' Bschreibung gar prächtich versteht,
So e' rechti idyllischi Mensche'natur,
Er kummt alle' Schönheite' g'schwind uff die Spur,
Wahrhaftich, Er sollt' emol bei mer sey',
Was er saache' thät zu de' Wingert am Rhei',
Deß is noch 'was anners, do wachst schun 'was,
Daß mer sächt, 's is der' werth un' mer hot aach 'n Spaß.
Die Berg voller Traube'! ganz voll, lieber Schatz.

Un' mer braucht nit zu grabble' ſo toll wie e' Katz,
Do geht mer ſpazire', hübſch langſam enuff
Un' find't e' ſchö' Summerhaus obe' druff,
Un' do ſicht mer die Dampfſchiff ſchwimme' drher
Un' die kleene Nache' die kreuz und die queer'
Un' mer hockt aach nicht trucka drbei, ſchenkt ſich ei'
Un' trinkt recht behachlich e' gut' Glas Wei', —
Mit all' ſeine' Blümcher un' Schönheite' do,
Was hot mer drvun? deß is nit e' ſo, —
Der Menſch hot 'n Maage' un' nit umeſunſcht,
Was thut der mit Blümcher un' Morge'dunſcht!

Bayriſchzeller.

Ja moants Ees, mir hungern? dees fallt uns nit ei',
Da müaßtn in' Berg' koani Alma nit ſey',
Na na! ſo is's nit, denn dort ober die Wänd',
Do hat d'Welt, mei' Lieber, no' lang koa' End',
Da geit's a' ſchö's Gras, Kräuteln aa' in der Blüh',
Dees hoaßt mer an' Alm un' da graſn die Küh',
Ja die ſchönſtn, un' daß mer a' Kua melcha ko',
Gel' deſſell wißts ja do', und da lebt ma' davo'.
'Is luſti' dees Lebn, a' jeder hot's gern,
Ko'ſt d' Senndrin ſchö' ſinge' un' juchezn hörn,
Weil 's es freut, bal' ſ' oan' ſicht, der a' bißl was is,
Und is oft a' ſchö's Diendl, dees tauget Enk gwiß,
Kreuzluſti' und rühri' und friſch wier a' Hecht,
Daß ma' glei' lieber bleibn als weitergeh' möcht'.
Schau, da hockſt ei' der Hüttn, brinnt's Fuierl am Herd
Und 's Diendl bringt a' Milli und wie ſe ſi g'hört,

Kocht an Retsl und Nudl, dees is g'rad a' Freud',
Und mi'n Essn und Scherzn bringst uma dei' Zeit,
Habts aa' ebbes selles, ha Landsmo', bei'n Enk? —

Pfälzer.

Deß nit, aber wann ich an's Herbschtmacha denk',
Do geht gar nix drüber, do tanzt mer un' singt,
Un' spetakelt sich! daß emm der Kopp schier verspringt,
Un' deß is zu hübsch, wann's so wimmelt un' wühlt,
Un' so farbich im Grü' vun de' Rebe' 'rumspielt,
Do kummt so e' Leeserin, luschtich un' fix
Un' macht emm' manierlich 'n artige' Gnix
Un' offerirt Traube', mei Schatz, deß is fei'! —

Bayrischzeller.

Nit übi', amol möcht' i' aa' dabei sey',
Denn d' Traub'n, verstandn, die giebt's bei'n uns nit,
G'rad d' Limonihandler die bringe 's oft mit
Von' welsch'n Tyrol, da hon i' s' wohl g'segn
Schö' bloob, aber ho' weiter nie koani mögn,
San ma' z' theuer gwest, nehma an' Zwölfer dafür,
Und da trinkt ma' do' lieber a' paar Maaßl Bier.

Pfälzer.

Mei' geh mer ewech mit dem welsche' Tyrol,
Mer heeßt se halt Traube, sie sin's nit emol,
Die wässriche Dinger, do dank ich, nee, nee,
Do muß mer zu uns an de' Rhei' nunner geh',
Do wachse' jo Arte' (deß is noch der Laag)
Viel hunnert! deß langt nit, ja wann ich's 'm saag,

Un' deß Kelterlebe'! deß is wohl e' Spaß,
Do setzt mer 'n Bachus nuff uff e' Faß,
Uf's Moschtfaß, Dunner, do git's nocher Bränd',
Daß sich oft eener drei Täg' nimmer kennt.

Bayrischzeller.

Wißts was, i' laß handeln, 's ko' schö' bei'n Enk sey',
Des Schönst' aber, mirk' i', dees is halt der Wei',
Und weils 'n gnua habts, no'! so schickts mer oan' zua,
Na' is glei' mi'n Dischpatirn a' Rua.

Pfälzer.

Is e' Wort, deß soll g'schehe' do kummt's nit druff a',
Aber Eens muß Er thu', un' do denk' Er m'r dra',
Do drobe', juscht in denne' Löcher un Stee',
Wo ich um ke' Geld thät rischkire' die Bee',
Dort muß er mir trinke' e': Vivat die Palz!
Versteht Er? —

Bayrischzeller.

Mei' ja, und i' denk mer aa' b'halt's,
Und i' b'halt meini Berg, denn wie gut aa' der Wei',
Wann i' weg müßt' vo' die, na dees kunnt' gar nit sey'!

Erläuterungen.

Agelin, Aachelin, Diminutiv von Augen.
amōl, einst.
annre = andre.
blōst = bläst.
Boddm = Boden.
Borsch = Bursche.
bsunnri = besondre.
Buckl = Nacken.
derr = dürr.
drheem, deheem = daheim.
derfscht = darfst.
drwell = welcher, was für einer.
drvun = davon.
Dus' = Dose.
eeni, eens — eine, eines; ich weiß eine = ich weeß eeni; dagegen vor einem Hauptwort, z. B. eine Frau = e' Fraa, in der Aussprache ein Mittel zwischen e und a.
Ees = Ihr.
emm = einem, z. B. es thut einem weh, wenn ꝛc, es thut emm weh.
emōl = einmal und einst; im Zählen heißt einmal = eemol.

empfinne' = empfinden.
Enk = Euch.
Ferschte' = Fürsten.
Fraa = Frau.
Fröch, frōcht = Frage, frägt.
Fuierl = Feuer.
gehat, g'hat = gehabt.
geloffe' — gelaufen.
gemeen = gemein.
gemōlt = gemalt.
gemormelt = gemurmelt.
geplanzt = gepflanzt.
git = giebt.
glaaslhoata = spiegelheiter.
Gorgl, Goarchl = Gurgel.
Großmogl = Großmogul.
Haslhea'r = Haselhuhn.
heemlich = heimlich.
heeßt, heest = heißt.
Hersch = Hirsch.
hot, hoscht = hat, hast.
Humborg, Humborch = Homburg.
hunnert = hundert.
Huzle' = getrocknete Birnen.
jo = ja.
ke = kein, kenn = keinen, kenner = keiner, kenni = keine, kemm = keinem.
kleene, kleenschte = kleine, kleinste.
knapp = eng, auch spärlich.
Knopp, Knöpp = Knopf, Knöpfe.
koa' = kein.
koani = keine.
Kopp = Kopf.
Laatschn = Zwergföhren.

Landsmo' = Landsmann.
Liſcht = Liſt.
loß = laſſe.
mer = man.
meent = meint.
Meenz = Mainz.
Meeſchter = Meiſter.
Naupe' = Capricen.
nee = nein.
nocher = nachher, hierauf (d'ruf).
oana = einer.
Perdche' = Pferdchen.
peift = pfeift.
Planz, Planzer = Pflanze, Pflanzer.
Plōch = Plage.
reeſcht = reiſeſt du.
Rua, ruai' = Ruhe, ruhig.
runner = herunter.
rōth, ich rōth euch, = ich rate euch.
ſaach = ſage.
ſächt = ſagt.
ſcheel = ſchief.
ſchlofe', Schlof = ſchlafen, Schlaf.
ſchluppe' = ſchlüpfen.
ſchmeiße' = werfen.
Sproch, Schproch = Sprache.
ſchun = ſchon.
ſelle = jene (Plural), ſeller = jener.
ſellemol = damals
ſich! = ſieh.
Stee = Stein.
Stiebbl = Stiefel.
Stoarautn = Steinraute.
Theel, Deel = Theil.

trucke' = trocken.
uf = auf.
verbunne' = verbunden.
weeß = weiß (v. wiſſen).
weller = welcher.
werſch = wirſt.
Worzle = Wurzeln, worzwech = wurzweg.
Zaam = Zaum.
zappe' = zapfen.
Zichl = Zügel.